

# گیر بخشش

(مجموعه نعت و مناقب)

ساجد امروہوی





# گرچہ بخشش

۱۲۲۷ھ

مجموعہ نعت و مناقب



مرزا ساجد حسین ساجد امروہوی

# اللَّهِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴿۱۰۷﴾

سورة انبیا آیت - ۱۰۷

اور (اے مصطفیٰ) ہم نے تمہیں تمام جہان کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے

مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ  
عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ

سورة فتح آیت - ۲۹

محمد خدا کے پیغمبر ہیں اور جو لوگ اُنکے ساتھ ہیں وہ کافروں  
کے حق میں تو سخت ہیں اور آپس میں رحم دل۔

إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ  
أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﴿۳۳﴾

سورة احزاب آیت - ۳۳

اے (پیغمبر) کے اہل بیت خدا چاہتا ہے کہ تم سے ناپاکی دور  
کردے اور تمہیں بالکل پاک و صاف کر دے۔

إِلَّا إِنْ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ  
يَحْزَنُونَ ﴿۲۱﴾

سورة یونس آیت - ۱۲۶

سن رکھو کہ جو خدا کے دوست ہیں اُنکو نہ کچھ خوف ہوگا اور نہ وہ  
غم ناک ہونگے۔

سریہ تختش بہ شرع تخت پاندارش  
چار عمدہ چار یارش

ازاں ہر چار ایمان سخت بنیاد  
چناں کز چار عنصر آدمی زاد

ابوبکرؓ اول آں ہم منزل عار  
کہ دوّم جائے پیغمبر شدش یار

عمرؓ دومی کہ بستدجاں ز فرزند  
کہ زندہ کرد ازاں عدل خداوند

سوم عثمانؓ دو صحیح صدق را مہر  
کہ گشت از مہر قرآن روشنش چہر

چہارم حیدرؓ آں در ہر ہنر فرد  
فقیہہ و عالم و مرد جوانمرد

حضرت امیر خسروؒ

(از مثنوی دل رانی خضر خاں)

## فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۱۰	ضابطہ	۱
۱۱	مصنف کا تعارف	۲
۱۲	انتساب	۳
۱۳	اظہارِ تشکر	۴
۱۶	پیش لفظ	۵
۱۹	ورثہ دارِ رؤف ہیں ساجد۔ طربِ ضیائی	۶
۲۳	قطععات تاریخ	۷
۲۵	قطععات تاریخ	۸
۲۶	قطعہ تاریخ	۹
۲۷	شمس کو حدت ارض و سما کو وسعت دینے والا تو	۱۰
۵۰	اُنکی رحمت کا یقین دل کو دلائے رکھنا	۱۱
۵۲	دلیل ذات احد ہے مرے حضور کی ذات	۱۲
۵۳	قطعہ نعت	۱۳
۵۴	یہ کیوں کہوں مجھے یہ ملا یہ عطا ہوا	۱۴
۵۶	خزانوں سے سوا ہے مجھ کو اسکا ایک ذرہ بھی	۱۵

- ۵۸ جب سے ہوا ہے ربط خدا کے رسول سے ۱۶
- ۶۰ جس کو غم رسول سے وابستگی نہ ہو ۱۷
- ۶۶ دنیا کو یہ بتانے گزرے تھے وہ یہاں سے ۱۸
- ۶۴ راہ خدا پر چل کے دکھانے والے آپ ۱۹
- ۶۷ ہے ربط خدا سے بھی زمانے کی خبر بھی ۲۰
- ۶۹ ایوان معرفت کا احاطہ تری گلی ۲۱
- ۷۱ پائے نبی کو عرش نے سر پر اٹھالیا ۲۲
- ۷۴ عرش پہ چل کے جب چلے شاہِ زماں زمین پر ۲۳
- ۷۶ دیکھ کر ایک نظر گنبدِ خضریٰ کی طرف ۲۴
- ۷۹ حج بیت اللہ سے واپسی پر تاثرات ۲۵
- ۸۴ میں کیا کرونگا وصف بھلایا رِغار کا ۲۶
- ۸۶ مہر ذرہ کو کرے تابندگی صدیق کی ۲۷
- ۸۸ قرب نبی سے اتنی بڑھی شانِ یارِ غار ۲۸
- ۹۰ رفاقتوں کے مدینے کا باب ہیں صدیق ۲۹
- ۹۲ دہر میں ہر سمت جنگے نام کا اعلان ہے ۳۰
- ۹۴ کون سمجھے کون جانے انتہا صدیق کی ۳۱
- ۹۶ بس وہی اقلیم دانائی کے سلطانوں میں ہیں ۳۲
- ۹۸ جب تھے ہمراہ نبی غار کے اندر صدیق ۳۳
- ۱۰۰ نوازا ہے خدا نے اس طرح صدیق اکبر کو ۳۴
- ۱۰۲ سودائے دیں ہے سر میں بہ احسانِ یارِ غار ۳۵

- ۱۰۴ امیروں کے امیر کارواں صدیق اکبرؓ ہیں ۳۶
- ۱۰۶ میسر ہے انھیں ساتھ اب بھی سرکار رسالت کا ۳۷
- ۱۰۸ معراج صدق وخلق و مروت ہیں یارِ غارؓ ۳۸
- ۱۱۰ وجہ تسکین دل و جاں حضرت صدیقؓ ہیں ۳۹
- ۱۱۳ بے یقینی کا خاتمہ صدیقؓ ۴۰
- ۱۱۵ عادتاً پر تو محبوب خدا ہیں صدیقؓ ۴۱
- ۱۱۷ مسلمان سب سے پہلے بالیقین صدیق اکبرؓ ہیں ۴۲
- ۱۱۹ تنصیب دیں ہے جذبہ تعمیر یارِ غارؓ ۴۳
- ۱۲۱ کمالِ خلق کا معیار صورتِ صدیقؓ ۴۴
- ۱۲۵ دین کو قوت عطا کرتی ہے تکبیرِ عمرؓ ۴۵
- ۱۲۷ بہتر از عمر اب دوہ چند لمحاتِ عمرؓ ۴۶
- ۱۲۹ عشقِ نبیؐ کے ساتھ ساتھ عشقِ عمرؓ بھی چاہئے ۴۷
- ۱۳۱ کوئی کسی کے ساتھ ہے کوئی کسی کے ساتھ ۴۸
- ۱۳۳ عشقِ سرکارِ مایہِ فاروقؓ ۴۹
- ۱۳۷ حسنِ نبیؐ کا عکسِ جمالِ عمرؓ میں ہے ۵۰
- ۱۳۹ شوکت کی تھی جلال کی تھی کرفر کی تھی ۵۱
- ۱۴۱ دوائے دردِ دل عاشقانِ زارِ عمرؓ ۵۲
- ۱۴۳ اس طرح سے ہوا داغِ ثنائے فاروقؓ ۵۳
- ۱۴۵ ہے مومنوں کے لئے خاص فیضِ عامِ عمرؓ ۵۴
- ۱۴۷ ہمیشہ پیشِ خدا خمِ سرِ نیازِ عمرؓ ۵۵

- ۱۴۹ ۵۶ کافروں کے حق میں تیغِ بے اماں حضرت عمرؓ
- ۱۵۲ ۵۷ اُنکا در اہلِ وفا کی حسرتوں کا آئینہ
- ۱۵۴ ۵۸ قربت بھی ملی تمکو قرابت بھی ملی ہے
- ۱۵۶ ۵۹ اُنکی صورتِ علم کی شمعیں فروزاں کر گئی
- ۱۵۸ ۶۰ دستِ عثمانِ غمیؓ کو دستِ پیغمبر کہو
- ۱۶۰ ۶۱ جانِ استقلال و ایثار و وفا عثمانؓ ہیں
- ۱۶۲ ۶۲ ایسی مدحت کر نہیں سکتا کوئی عثمانؓ کی
- ۱۶۴ ۶۳ اک ادائے کبریا عثمانؓ ہیں
- ۱۶۷ ۶۴ عظمتِ حق شوکتِ کردار عثمانِ غمیؓ
- ۱۶۸ ۶۵ مصطفیٰؐ کی آنکھ کا تارا ہیں عثمانِ غمیؓ
- ۱۷۰ ۶۶ نبیؐ کے نام کی ہے آنِ عظمتِ عثمانؓ
- ۱۷۲ ۶۷ آپکی مداح جب قدرت ہے عثمانِ غمیؓ
- ۱۷۵ ۶۸ اُنکی نگاہِ التفات میری طرف اُٹھی تو ہے
- ۱۷۷ ۶۹ سلام شوق کہہ دیتی صبا مولا علیؓ تم سے
- ۱۷۹ ۷۰ آئے نہ کس طرح بھلا میری زباں پہ یا علیؓ
- ۱۸۱ ۷۱ بس اب تو صرف یہی چاہتا ہے جی مولاً
- ۱۸۳ ۷۲ مجھے راستہ ملا ہے تری رہبری سے مولاً
- ۱۸۵ ۷۳ بازوئے نبیؐ دستِ خدا حیدرِ کرارؓ
- ۱۸۷ ۷۴ پر تو نورِ خدا جلوہ رخسارِ علیؓ
- ۱۸۹ ۷۵ صاحبِ خُلقِ آپ، میں خود سرِ علیؓ مرتضیٰؓ

- ۱۹۱ ۷۶ ہل اتی پڑھے سخاوت دیکھئے
- ۱۹۳ ۷۷ سرور دیں سے ملا خالق اکبر کا پتہ
- ۱۹۵ ۷۸ آنکھ میں عکس علیؑ سر میں ہے سودائے علیؑ
- ۱۹۷ ۷۹ جاں کے لئے قرار محبت علیؑ کی ہے
- ۱۹۹ ۸۰ وہ آسمانِ عشق کے بدرِ منیر ہیں
- ۲۰۱ ۸۱ ذہنوں میں عقل و فہم کی نشوونما علیؑ
- ۲۰۳ ۸۲ ہے نبیؐ کا قول وہ ہیں آشنائے بو ترابؑ
- ۲۰۵ ۸۳ رازِ ہستی کیوں کسی نا آشنا سے پوچھئے
- ۲۰۸ ۸۴ مستقل جاری رہیگا فیضِ عام مرتضیٰؑ
- ۲۱۱ ۸۵ سودا اگر ہے سر میں تو سودا علیؑ کا ہے
- ۲۱۴ ۸۶ عارفِ حق سلسلہ در سلسلہ مولا علیؑ
- ۲۱۸ ۸۷ مسلکِ عشق کا سلسلہ رہ گیا
- ۲۲۰ ۸۸ جن کے دروازے پہ جبریل کا پہرا دیکھا
- ۲۲۲ ۸۹ جب قافلہ حسینؑ کا اتر الپ فرات
- ۲۲۵ ۹۰ چشمِ فطرت سے بہے تھے جو بہتر آنسو
- ۲۲۷ ۹۱ غم کے چمن کھلائے جا شام و سحر زمین پر
- ۲۲۹ ۹۲ آپکی چشمِ کرم مولا سے درکار ہے
- ۲۳۱ ۹۳ جو جان لے رہا ہے وہ ظالم کا تیر ہے
- ۲۳۳ ۹۴ الفاظِ رور ہے ہیں یہ قصہ عجیب ہے
- ۲۳۵ ۹۵ خُرشکرِ حسینؑ میں قسمت سے آملے

- ۲۳۷ جذبہ آدمیت کو کیا ہو گیا ۹۶
- ۲۳۹ آج تشریف لائے حسینؑ ۹۷
- ۲۴۲ تر جہاں قلب مضطر کی ہے ۹۸
- ۲۴۶ ہماری لاج ہر حالت میں رکھنی ہی پڑی تم کو ۹۹
- ۲۴۸ کس لئے خوف جفا کاری اغیار سے ہے ۱۰۰
- ۲۵۰ مجھ کو معلوم ہے میں ہوں تو جفا کار بہت ۱۰۱
- ۲۵۲ حق گوئی اور ایثار کے معیار کی خاطر ۱۰۲
- ۲۵۴ حق نے بھیجا تھا جسے احمد مختار کے ہاتھ ۱۰۳
- ۲۵۶ کیسا یہ تزلزل ہے رہ شمس و قمر میں ۱۰۴
- ۲۵۹ پائے سجاد کی زنجیر بہت بھاری ہے ۱۰۵
- ۲۶۱ ہمت جنبش لب کہاں ۱۰۶
- ۲۶۳ فرض اہل وفا پر ہے اکرام علی اصغرؑ ۱۰۷
- ۲۶۶ سب قادری نسبت والوں کی سنتے ہیں نغاں عبدالقادرؒ ۱۰۸
- ۲۶۸ اسقدر مہرباں شہ جیلاںؒ ۱۰۹
- ۲۷۰ مل گیا ہے جب سے اُنکا لطف بے پایاں مجھے ۱۱۰
- ۲۷۲ ہے بس مری جھولی میں یہ دولت شہ جیلاںؒ ۱۱۱
- ۲۷۵ آپکا در منبع علم و ہنر خواجہؒ مرے ۱۱۲
- ۲۷۷ اجمیر میں آکر جب تقدیر بنی خواجہؒ ۱۱۳
- ۲۷۹ بے گھری ختم ہو خواجہؒ جی ۱۱۴
- ۲۸۲ خدا کو آپ سے ہے پیار یا غریب نوازؒ ۱۱۵

۲۸۵	یہ جو بارانِ انوارِ کلیر میں ہے	۱۱۶
۲۸۸	زمانے سے ہے شیدا اک زمانہ بدرِ چشتیؒ کا	۱۱۷
۲۹۰	جو بزم میں اُنکی آجائے مہمان ہے بدرِ چشتیؒ کا	۱۱۸
۲۹۲	اگر تم ہو مثالِ بے مثالی شاہِ کرمائیؒ	۱۱۹
۲۹۴	خوشبو سے ہے بسا ہوا دربارِ بدرِ چشتؒ	۱۲۰
۲۹۶	ہم کو ملی جہاں میں عزتِ غلامِ سرورؒ	۱۲۱
۲۹۸	آپ کو حاصل ہے اپنے خالق کی حمایتِ شاہِ ولایتؒ	۱۲۲
۳۰۰	طاعتِ نبیؐ کی طاعتِ ملاؒ رضا حسینؒ	۱۲۳
۳۰۳	میری حسرت آپکا دربار ہے بابومیانؒ	۱۲۴
۳۰۵	محیطِ گلشنِ جاں کیوں نہ ہو بہارِ رؤفؒ	۱۲۵

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

## ضابطہ

نام کتاب :	گہر بخشش
مصنف :	مرزا ساجد حسین ساجد امروہوی
سن اشاعت :	۱۴۲۹ھ مطابق ۲۰۰۸ء
تعداد :	۱۰۰
کمپوزنگ :	حنا ساجد
ترمیم :	خسر و مرزا
طباعت :	
قیمت :	۲۵۰ روپیہ

## ناشر:

بزم شعر و ادب امروہہ

## ملنے کا پتہ:

خسر و مرزا، میور و ہارنئی، دہلی

خضر مرزا، محمد زبیر ابن سینفی

دفتر انجمن یادگار رؤف، محلہ سدّہ، امروہہ (جے پی نگر)

## مصنف کا تعارف

مرزا ساجد حسین	:	نام
ساجد امر وہوی	:	تخلص
۱۸ جنوری ۱۹۲۳ء	:	تاریخ پیدائش
ایم۔ اے انگریزی	:	تعلیم
ایم۔ اے تاریخ		
ایم۔ اے معاشیات		
بی۔ ایس۔ سی، بی ایڈ		
ریٹائرڈ لیکچرار امام المدارس امر وہہ		
والد گرامی قدر حضرت رؤف امر وہوی	:	تلمذ
و		
برادران گرامی سینیٹی امر وہوی و حامد امر وہوی		
حضرت ملا رضا حسین قادری نقشبندی چشتی سہروردی	:	ارادت
حضرت رؤف امر وہوی چشتی صابری		
حضرت معین الدین جعفری عرف بابو میاں چشتی صابری		

## انتساب

میں اپنے اس مجموعہ کلام نعت و مناقب

گہر بخشش

کو

عاشقان محبوب رب کائنات فخر موجودات حضرت محمد مصطفیٰ

و

شیدائیان اصحاب رسول اکرم رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

و

مجان اہل بیت کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

و

متوسلان اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہ

کو

بصد عقیدت معنون کرتا ہوں

بندہ عاصی

ساجد امر وہوی

## اظہارِ تشکر

فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴿۱۵۲﴾

سورة البقرة آیت - ۱۵۲

(سو تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کرونگا اور میرا احسان مانتے رہنا اور ناشکری نہ کرنا) متذکرہ بالا آیت میں اللہ سبحانہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ تم میرا ذکر کرو میں تمہارا ذکر کرونگا۔ وہ ہمارا ذکر کیسے کریگا ہماری ناپختہ عقل اس گتھی کو نہیں سلجھا سکتی مگر اتنا ضرور سمجھا جاسکتا ہے کہ اُسکا ذکر کرنے والے اُسکی نظروں میں ضرور آجائینگے۔ اس بے پایاں مخلوق کا خالق و نگہدار اپنا ذکر کرنے والوں کی جانب متوجہ ہو جائیگا ان ذاکرین کا کتنا بڑا اعزاز ہے۔ خارج از امکان بیان ہے۔

ظاہر ہے حمد باری تعالیٰ، نعتِ محبوبِ خالقِ کُل، مدح و ثنائے مقبولانِ بارگاہِ خداوندی، دائرہ ذکر حق سے باہر نہیں ہو سکتیں۔

وما تشاؤون اِلَّا ان یشا اللہ

کے تحت ہمارا کوئی ارادہ بغیر توفیقِ الہی پایہ تکمیل کو نہیں پہنچ سکتا۔ اسی لئے حق سبحانہ تعالیٰ فوراً ہی وشکر ولی ولا تکفرون ارشاد فرماتا ہے کہ اس بات کا شکر ادا کرو کہ اُس نے تمہیں اپنا ذکر کرنے کی توفیق ارزاں کی اور کفرانِ نعمت مت کرو۔

میں کیسے ہی الفاظ مہیا کر لوں مگر اُس کے شکریہ کا حق ادا نہیں کر سکتا۔ اُس نے میرے تیسرے مجموعہ کلام گہر بخشش (مجموعہ نعت و مناقب) کے وسائل اور مواقع فراہم کر کے مجھ پر جو احسان فرمایا ہے اُس کے لئے میرا دل اظہارِ تشکر سے

پُر ہے۔ ساتھ ہی اس احسان اور بندہ نوازی کے مزید جاری رکھنے کے لئے دست  
بُدعا ہوں۔

میں اپنے قارئین سے مستدعی ہوں کہ وہ میری چوتھی کتاب، جو مجموعہ  
غزلیات ہے، کی طباعت کے لئے بھی دعا فرمائیں۔ اس کتاب کا مسودہ تیار  
ہے۔ گہر بخشش کے اجراء کے بعد میں ادھر متوجہ ہو جاؤنگا۔

مجھے افسوس ہے کہ میں گہر بخشش کی طباعت جو ۱۴۲۷ھ میں ہونا تھی کچھ  
گھریلو مصروفیات کی بنا پر مکمل نہ کر سکا اور ۱۴۲۷ھ میں اپنی اہلیہ کی شدید بیماری کی  
وجہ سے اس کام میں اور تاخیر ہو گئی۔

میں جناب ڈاکٹر شعائر اللہ خاں ایڈیٹریائیے وجیہہ رامپور کا شکر گزار ہوں  
کہ انہوں نے اپنے بیش قیمت وقت میں سے کچھ وقت میرے لئے صرف کیا اور  
پیش لفظ تحریر کیا۔ ساتھ ہی میرے عزیز محترم جناب طرب ضیائی امرہوی نے اپنی  
سخت علالت کے باوجود ایک پُر مغز مقالہ تحریر فرمایا جسکے لئے میں تہہ دل سے اُنکا  
ممنون و تشکر ہوں اور اللہ رب العزت کی بارگاہ میں اُنکی صحت کے لئے دست بدعا  
ہوں۔ انہوں نے ہی کتاب کا تاریخی نام 'گہر بخشش' (۱۴۲۷ھ) برآمد کیا  
تھا۔ اب انہوں نے ۱۴۲۹ھ میں اسکے ساتھ ہی پانچ تاریخی رباعیات بھی مرحمت  
کیں اور مزید شکر یہ کا موقع فراہم کیا۔

دیر سے چھپنے کی وجہ سے فضیلتِ مدینہ (۱۴۲۹ھ) نکالا ہے مگر چونکہ اس کی  
کمپوزنگ دو سال پہلے ہو چکی تھی اس لئے نام وہی رہنے دیا گیا۔

میری بیٹی حنا ساجد نے جس جانفشانی اور اپنی BTC کی ٹریننگ کی  
مصروفیت کے باوجود میری معاونت کی ہے اُسکے لئے میں اُسے علاوہ اپنے صمیم

قلب کی دعاؤں کے اور کچھ نہیں دے سکتا خدا اُسے تادیر اپنے شریک حیات میاں نور الزماں خاں سلمہ، اور بچیوں حمیرا، عائشہ اور زینب کے ساتھ ہزار ہزار مسرتوں سے نوازے اور شاد آباد رکھے۔

میرے عزیز دوست جناب شمیم نقوی امر وہوی نے ایک تاریخی رباعی اور ایک قطعہ تاریخ منقوطہ میں برآمد کیا ہے جسمیں اُنھوں نے بڑی کاوش فکری کا مظاہرہ کیا ہے اُنکا بھی تہہ دل سے تشکر ہوں۔ محترم جنید فاروقی صاحب نے بھی تاریخ نکالی ہے جو شامل اشاعت ہے اُنکا بھی میں ممنون ہوں۔

ناسپاسی ہوگی اگر میں اپنے برادر گرامی جناب ڈاکٹر احمد حسین سیفی اور الحاج حامد امر وہوی کا شکریہ ادا نہ کروں۔ سیفی صاحب نے بڑی جانفشانی سے پوری کتاب کا مطالعہ کیا اور پروف ریڈنگ کا کام بحسن و خوبی انجام دیا۔ جناب حامد امر وہوی اور چھوٹے بھائی پروفیسر آصف حسین نے اس کتاب کو جلد از جلد منظر عام پر لانے کے لئے میری ہمت افزائی فرمائی۔

میرے بڑے بیٹے خسرو مرزا نے کتاب کا ٹائٹل تیار کیا ہے وہ بھی میری شاباشی کے مستحق ہیں۔ بارگاہ ایزدی میں میں سبھی معاونین کا تہہ دل سے ممنون و تشکر ہوں اور اُنکے لئے افزائش عمر و علم اور پختگی ایمان کیلئے دعا گو ہوں۔

آخر میں اپنے قارئین سے عرض گزار ہوں کہ وہ میرے حق میں دعائے بقائے ایمان فرمائیں اور میری اہلیہ کی مکمل صحتیابی کے لئے درگاہ رب العزت میں بہ صمیم قلب دعا کریں۔ ساتھ ہی اس کتاب میں جو اغلاط رہ گئی ہوں اُن سے مجھے مطلع فرمادیں تاکہ آئندہ اشاعت میں اُس کا ازالہ کر سکوں۔

ساجد امر وہوی

## پیش لفظ

شمالی ہندوستان میں بعض بستیوں، شہروں اور قصبات نے اپنی علمی و ادبی خدمات کے نتیجے میں ایک خاص شہرت اور ناموری حاصل کی ہے ان میں علاقہ روہیل کھنڈ کے بدایوں، رامپور اور امر وہہ خاص اہمیت کے حامل ہیں یہاں سیکڑوں صاحب فن پیدا ہوئے اور انھوں نے اپنی علمی کاوش کے سبب اپنے کلام کا لوہا منوایا۔ ان شہروں میں امر وہہ ایک خاص اور ممتاز مقام کا حامل شہر رہا ہے۔ جہاں کثیر تعداد میں علماء، صوفیہ اور شعراء وادبا پیدا ہوتے رہے ہیں۔

میدان شاعری میں بھی امر وہہ کو خاصی شہرت اور ناموری حاصل ہے۔ غلام ہمدانی مصحفی امر وہوی، ساکت امر وہوی۔ معروف طنز و مزاح نگار علامہ شہباز امر وہوی، وغیرہ اس مردم خیز سرزمین امر وہہ کے فرزند تھے۔ اسی طرح فن نعت گوئی میں رؤف امر وہوی نے اپنی پُر کیف نعتوں کے ذریعہ خاصی شہرت حاصل کی، انہیں کے ایک فرزند جناب مرزا ساجد امر وہوی بھی نعت و غزل کے ایک معتبر شاعر ہیں۔ جن کے دو مجموعہء کلام ”راز بخشش“ اور ”آرزوئے بخشش“ منظر عام پر آکر شہرت حاصل کر چکے ہیں۔

ساجد امر وہوی صاحب کو نعت کہنے کا سلیقہ ورثہ میں ملا ہے۔ آپ کے والد ماسٹر عبدالرؤف صاحب ایک قادر الکلام اور استاد نعت گو تھے۔ ساجد صاحب کے دونوں بھائی جناب ڈاکٹر مرزا احمد حسین سیفی اور مرزا حامد حسین امر وہوی بھی

امروہہ کے اچھے اور استاد نعت گو شعراء میں شمار ہوتے ہیں۔ اس طرح نعت گوئی کا سلیقہ اور جذبہ ساجد صاحب کو خاندانی طور پر ورثہ میں ملا ہے۔

اب ان کی تیسری شعری کاوش ”گہر بخشش“ کے نام سے منظر عام پر آرہی ہے۔ جس میں نعتوں کے علاوہ خلفاء راشدینؓ، صحابہ کرامؓ، ائمہ، اہل بیتؓ وغیرہ کے مناقب کے ساتھ ساتھ مختلف اولیاء عظام کے مناقب بھی شامل ہیں۔ جن میں حضرت سیدنا شاہ عبدالقادر جیلانیؒ، حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ، حضرت شیخ علاو الدین احمد صابر کلیریؒ امر وہہ کے معروف بزرگ حضرت شاہ ابن بدر چشتیؒ، حضرت شرف الدین حسینؒ شاہ ولایت امر وہہ، حضرت شاہ غلام سرور قادریؒ لاہوری، حضرت سید شاہ معین الدین جعفریؒ عرف بابو میاں وغیرہ جیسے بزرگان دین کے مناقب موجود ہیں۔ ان مناقب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ساجد صاحب نے ان بزرگوں کے روحانی کمالات کو اپنے مناقب میں بخوبی سمودیا ہے۔ ان مناقب میں عقیدت و محبت کے ساتھ شاعری کی فنی خوبیاں اور شعور بھی نمایاں ہے۔

ساجد امر وہوی کی نعتیں اور مناقب سوزدروں کی غماز ہیں ان کی شاعری شاعرانہ داؤ پچ سے ہٹ کر جذبہء صادق اور عشق رسولؐ و صحابہ کرامؓ اور مشائخ صوفیہ عظام کی محبت و عقیدت سے سرشار ہے۔

مرزا ساجد امر وہوی کی تیسری کتاب ”گہر بخشش“ میں جہاں حضور اکرمؐ کی سیرت پاک کے اعلیٰ نمونے ملتے ہیں وہیں اس میں صحابہ کرامؓ کی سیرت و اخلاق پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ ان کے تمام کلام کا مطالعہ ایک سرشاری اور روحانی کیفیت پیدا کرتا ہے۔ جس کا بڑا سبب یہ ہے کہ ساجد امر وہوی نے خود محبت رسولؐ میں ڈوب کر نعت گوئی کی ہے۔

میں ساجد امر وہوی صاحب کے اس تیسرے مجموعہء کلام ”گہر بخشش“ کی اشاعت پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ وہ اس جہان میں بھی اس کو شرف قبولیت عطا فرمائے اور آخرت میں بھی اس مجموعہ کے ذریعہ بخشش کا گہرا ان کے ہاتھ آجائے اور حیاتِ اخروی میں بیڑا پار لگ جائے اور یہ شعر زبان پر ہو

لاج رکھیں گے یقیناً سرِ محشر آقاؐ  
جب میں قدموں سے لپٹ جاؤں گا کہہ کر آقاؐ

ساجد امر وہوی

۲۸ جولائی ۲۰۰۶ء

(ڈاکٹر) محمد شعائر اللہ خاں وجیہی

مدیر۔ ماہنامہ ’ضیاء و جیہہ‘۔ راجپور

## ”ورثہ دارِ رؤف ہیں ساجد“

نعتِ رسولِ مقبولؐ اور مناقبِ صحابہؓ کرامؓ کہنا شعرائے امر وہہ کا محبوب مشغلہ رہا ہے۔ امر وہہ کے نعت و مناقب گو شعراء کی فہرست بہت طویل ہے لیکن اس فہرست میں سب سے جلی نام امر وہہ کے ثقہ و نامور نعت و منقبت گو حضرت رؤفؒ کا ہے۔ یہ بات بلا خوفِ تردید کہی جاسکتی ہے کہ حضرت رؤفؒ کی شاعری میں جذبہٴ عشق و بے خودی، سرمستی و سرشاری، کیف و سرور، سوز و گداز اور والہانہ پن کے ساتھ محبوب کے حضور خود سپردگی کا جو انداز ہے وہ (کم از کم امر وہہ کی حد تک) کسی دوسرے شاعر کو ابھی تک نصیب نہیں ہوا۔ حضرت رؤفؒ کی شاعری و شخصیت پر ملک کے متعدد نامور اہلِ قلم نے مضامین تحریر فرمائے جن کا انتخاب ”انوارِ رؤف“ کی شکل میں میرے پیشِ نظر ہے لیکن مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ حضرت رؤفؒ کے فن کا جائزہ لینے کی زحمت کسی صاحبِ قلم نے نہیں اٹھائی۔ انکی شخصیت و فن کے تعلق سے محض سرسری و سطحی معلومات ہی قارئین کو بہم پہنچائی گئیں۔ ان تمام مضامین کا مرکز و محور حضرت رؤفؒ کی جانب سے پابندی کے ساتھ ہر جمعہ کو منعقد کیا جانے والا جلسہٴ نعتِ خوانی، اسکی رونقیں اور برکنیں، درِ رسولِ مقبولؐ پر انکے شوقِ حاضری کی تڑپ اور مالِ کارِ حضورِ رسالتِ مآب کی جانب سے انکے پروانہٴ طلبی پر فخر و انبساط کے اظہار تک محدود ہے۔ حضرت رؤفؒ کے فن کا جائزہ لینے کی ضرورت سمجھی ہی نہیں گئی جس کے وہ بجا طور پر مستحق تھے۔ یوں بھی

نعت و منقبت کے فن کا جائزہ لینے کا دستور ابھی ہمارے یہاں رائج ہی نہیں ہے۔ اسی سبب ان نعتیہ اشعار و مجموعوں کو بھی سندِ شاعری عطا فرمادی جاتی ہے جو شاعری تو کجا اچھی نثر کہے جانے کے بھی مستحق نہیں ہوتے اس لئے کچھ متشاعروں کے ذہنوں میں یہ خیال جگہ پا گیا کہ کوئی نعت یا کسی نعت کا کوئی شعر کم تر درجہ کا ہوتا ہی نہیں ہے، لہذا پابندیِ ردیف و قوافی کے ساتھ کسی روایتی وزن میں کہے گئے جن جملوں فقروں یا نثری ٹکڑوں پر نعت کا لیبل چسپاں کر دیا جائے وہ سب شاعری بلکہ اعلیٰ درجہ کی شاعری کا نمونہ قرار دئے جانے کے مستحق ہیں۔ مگر یہ خیال محض خیالِ خام ہی ہے۔ شاعری میں اگر فنی لوازمات نہ ہوں تو پھر نثر کے مقابلے میں شاعری کی اہمیت و افادیت ہی کیا ہے۔ پابندیِ ردیف و قوافی کے ساتھ اوزان کو ملحوظ رکھتے ہوئے حالات، واقعات، واردات یا کسی قسم کی تاریخ کا من و عن بیان شاعری نہیں ہوتا چاہے وہ شاعری نعت و منقبت کی شاعری ہی کیوں نہ ہو۔ میری اس نسبتاً گستاخانہ عرض کا مقصود یہ ہے کہ حضرت رُوفؓ کے فن پر گفتگو کی ضرورت تھی اور آج بھی ہے نیز شاعری، شاعری ہی ہوتی ہے احکامِ شریعت نہیں۔ شاعری کا مطالعہ بھی شاعری کے تناظر میں ہی کیا جانا چاہئے۔ شاعری کو نجاتِ اخروی کا ذریعہ خیال کرنے کا تصور کسی افسانوی تصور سے زیادہ اہمیت کا حامل نہیں ہے۔ نجاتِ اخروی کے لئے تو شاعری سے بہت بہتر و افضل شغلِ پابندیِ صوم و صلوٰۃ ذکر و فکر و وردِ درود و سلام ہے۔

حضرت رُوفؓ نے اپنی شاعری میں جگہ جگہ اپنے فن کے جوہر دکھاتے ہوئے اپنی فنکارانہ بصیرت و مہارت کا ثبوت دیا ہے مثلاً

یہ سوچ کر ہی مدینے مجھے بلا لیتے  
کہ خار کی بھی ضرورت ہے گلستاں کے لئے

شوقِ وصال، حسرتِ دید، انکساری، عاجزی، محبوب ہی نہیں بلکہ اس سے  
منسوب ہر شے کو اپنے سے بہتر و افضل سمجھنے کی سعادت کے ساتھ ساتھ ترجمانی  
سوزِ عشق اور نفیِ ذات کا مظہر ہے یہ خوبصورت شعر میرے خیال میں شاعری اسی کو  
کہتے ہیں اور یہ شعر۔

مرا غم بھرا فسانہ ، مری دکھ بھری کہانی  
جو سنو تو مہربانی ، نہ سنو تو مہربانی

سادگی و پرکاری، زورِ بیان، حلاوت و لذتِ کلام و زبان، رضائے محبوب پر  
راضی مسرور و مطمئن رہنے کی سعادت رکھنے والے نفسِ مطمئنہ کا ترجمان ہی نہیں  
ہے بلکہ یہاں شاعر فنکارانہ مہارت کیساتھ اثباتِ ذات کے حوالے سے نفسی ذات  
کے عمل سے گزر رہا ہے اپنے محبوب کے حضور خود سپردگی کا یہ انداز مالِ معراجِ عشق  
ہی تو ہے اور اعلیٰ نعت گوئی مالِ عشق اور خود سپردگی و نفسی ذات کا عمل ہی تو ہے، عشق  
کے بغیر اس باب میں ہم دوسروں کی تقلید محض تو کر سکتے ہیں لیکن حقیقی مدح و ثنا کا  
حق ادا نہیں کر سکتے۔ خیر سرِ دست میرا منشاء و مقصود حضرتِ رؤفؑ کے شاعرانہ و  
فنکارانہ کمالات کا جائزہ لینا نہیں ہے۔ میں تو خانوادہٴ رؤفؑ کے ایک معتبر و اہم  
نعت و منقبت گو مرزا ساجد امرہوی کی مدحیہ شاعری پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔

مرزا ساجد امرہوی حضرتِ رؤفؑ کے فرزندِ لائق ہی نہیں ہیں بلکہ انکے  
شاگردِ رشید بھی ہیں، مرزا ساجد شاعری کے ساتھ ساتھ حضرتِ رؤفؑ کے علمِ عشق  
اور اوراد و وظائف کے بھی ورثہ دار ہیں عشقِ رسولؐ انھیں اپنے پدرِ بزرگوار سے



ہے بلکہ ایک مخلص و مشفق استاد بھی ہے کس دلیری و جوانمردی کے ساتھ راہِ عشق میں نہ صرف یہ کہ کھونے کو تیار ہے بلکہ ضعیفی و ناتوانی کے باعث بوڑھے باپ کے ماند پڑ رہے جذبہٴ عشق کو مہمیز بھی کر رہا ہے اور آتشِ شوق کو بھڑکا بھی رہا ہے سبحان اللہ قابلِ صدمبارکباد ہیں مرزا ساجد کہ ان کا سینہٴ عشق محمد مصطفیٰ کی روشنی سے معمور و منور ہے، اس موقع و مقام پر ان لحوں میں مجھے مرزا ساجد امرہوی بحیثیتِ عاشقِ رسول اپنے پدرِ بزرگوار سے اونچے اور بہت اونچے نظر آ رہے ہیں اور ”قد ساجد تا دو صد بامِ فلک“ کا منظر میرے پیش نظر ہے، اور اس لئے میں اُن کو ورثہ دارِ رؤف سمجھتا اور کہتا ہوں۔

یوں تو کسی شخص کے کئی ورثہ دار ہو سکتے ہیں لیکن حقیقی ورثہ داری کے لئے ورثہ دار اور مورث کے افعال و اعمال اور سیرت و کردار میں مماثلت شرط ہوتی ہے۔ میرے خیال میں مرزا ساجد حضرت رؤف کے حقیقی ورثہ دار ہیں کیونکہ اُن میں اور حضرت رؤف میں حیرت انگیز مماثلت ہے۔ حضرت رؤف بھی معلم اور شاعر، ساجد بھی معلم، حضرت رؤف بھی سادہ مزاجی کی تصویر اور مرزا ساجد بھی سادگی کا مرقع، حضرت رؤف بھی صوفی منش انسان اور مرزا ساجد بھی صوفی منش شخص، حضرت رؤف بھی سستی شہرت اور نام و نمود سے بیزار اور مرزا ساجد بھی اس روش سے نالاں، حضرت رؤف کا بھی بیشتر وقت مصلے پر گزرتا تھا اور مرزا ساجد کا بھی یہی حال، حضرت رؤف بھی رونقِ گلستانِ عشاقِ رسول مرزا ساجد بھی اسی گلستاں کا نوشگفتہ پھول، حضرت رؤف بھی آل و اصحابِ رسول پر قربان مرزا ساجد بھی ان پر خدا حضرت رؤف کا شغل و شیوہ بھی نعت و منقبت گوئی، مرزا ساجد کا بھی یہی شعار، حضرت رؤف کے یہاں بھی حضورِ محبوب خود سپردگی کا

والہانہ انداز اور مرزا ساجد کا بھی یہ طور طریق، اس کے علاوہ کچھ اور مماثلتیں بھی حضرت رؤف اور مرزا ساجد میں ہیں لیکن میرے خیال میں حقیقی ورثہ دار ہونے کے لئے یہ مماثلتیں بھی کافی ہیں، مرزا ساجد خود اپنی زبان سے اپنے ورثہ دار رؤف ہونے کا اعلان و اظہار نہیں کرتے بلکہ فرماتے ہیں۔

ہو دل میں اُن کا سا خوفِ خدا و عشقِ نبیؐ

تو خود کو کہہ سکوں ساجد میں ورثہ دارِ رؤف

میرے خیال میں مرزا ساجد کا یہ مقطع اُن کی محرومی و عجز کی علامت نہیں بلکہ انکی کسر نفسی، انکساری اور شرافتِ طبعی کا استعارہ ہے آپ چاہیں تو اسے تجاہلِ عارفانہ سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں

مرزا ساجد امر وہوی کے تیسرے مجموعہ کلام ”گہر بخشش“ کا مسودہ میرے

پیش نظر ہے اس سے پہلے آپ کے دو مجموعہ ہائے نعت، ”رازِ بخشش“ اور ”آرزوئے بخشش“ کے عنوان سے شائع ہو چکے ہیں زیرِ نظر مجموعہ، مجموعہ مناقب ہے جس میں خلفائے راشدینؓ، ائمہ طاہرین و دیگر بزرگانِ دین کے مناقب بیان کئے گئے ہیں ابتدا میں ایک حمد اور سرورِ کائناتِ فخرِ موجودات حضرت محمد مصطفیٰؐ کی شانِ والا صفات میں کہی گئی نعتیں بھی شریکِ اشاعت کی گئی ہیں۔

اس سے قبل کہ میں مرزا ساجد امر وہوی کی مدحیہ شاعری پر گفتگو کا آغاز

کروں یہ ضروری سمجھتا ہوں کہ تھوڑی سی گفتگو رشتہٴ عقل و عشق پر ہو جائے۔ کچھ لوگوں کے خیال کے مطابق عشق کو عقل پر فوق حاصل نہیں ہے۔ ایسا اس غلط فہمی کی بنیاد پر سمجھا جاتا ہے کہ ان حضرات کے نزدیک عشق و عقل میں تضاد ہے جبکہ حقیقت اس کے برعکس ہے عشق و عقل میں نہ تو کوئی تضاد ہے اور نہ ہو سکتا ہے لیکن

ایسا اسی وقت سمجھا جاسکتا ہے جب کہ عشق کے معنی کی وسعتوں کا بخوبی اندازہ ہو، میرے ناقص خیال کے مطابق نشوونمائے عشق کی اولیں ضرورت عقل اور نشوونمائے عقل کی اہم ضرورت عشق ہے اس تناظر میں یہ دونوں متضاد نہیں بلکہ لازم و ملزوم ہیں، ہاں ان کے عمل میں ضرور واضح فرق ہے عقل کا عمل میکانیکی ہوتا ہے اور عشق کا عمل نامیاتی، عقل خارجیت کا احاطہ کرتی ہے اور عشق فردوسِ باطن کی سیر کراتا ہے اس لحاظ سے بمقابلہ عشق، عقل کم حیثیت و کم رتبہ ہے کہ وہ باطن کا ایک جز و محض ہے جب کہ عشق تمام باطنی قوتوں کا سرچشمہ، عقل کے پاس ہنوز کوئی ایسا استدلال نہیں ہے جس کے ذریعہ وہ عشق کے فیصلوں کو نظر انداز یا رد کر سکے عشق کی اپنی منطق اپنا فلسفہ اور اپنا استدلال ہوتا ہے جسے سمجھنا جانچنا اور پرکھنا عقل کے لئے کارِ محال نہیں ناممکن ہے۔ عقل کا عالم یہ ہے کہ خیرگی عشق سے اس کی آنکھیں چندھیا جاتی ہیں اس کے برعکس عشق عقل کی تمام درخشندگی تمام تابانی اور تمام توانائیوں سے مستفیض و محفوظ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

مرزا ساجد امر وہوی کا قلب عشقِ رسول و حبِّ اصحابِ رسول کے جذبہ سے معمور و منور ہے کوئی بھی عاشق لاشعور کے بے صوت و رنگ سمندر میں غوطے نہیں کھاتا اس کی اصل تفریح گاہ تو شعور کا جزیرہ ہوتی ہے جہاں وہ انواع و اقسام کے مناظر کا مشاہدہ کرتا ہے، عام انسان کے یہاں لمحہ حال پر رکنے ٹھہرنے کا میلان کافی قوی ہوتا ہے جبکہ عاشق بیک وقت ماضی و مستقبل میں بھی دور تک آجاسکتا ہے اور حال سے بھی بے گانہ و بے نیاز نہیں رہتا یہ سہ پہلو خصوصیات ہی اصلاً مالِ عشق ہوتی ہیں۔

مرزا ساجد امر وہوی کے یہاں حال کے لمحات میں ماضی کے واقعات و تاریخی حالات سے شرابِ سخن کی کشید حال اور مستقبل دونوں کے لئے روحانی

مسر توں اور ذہنی سکون و فرحت کا باعث ہیں، اُن کے تخلیقی عمل کی صورت میں اُن کی کشیدہ شراب کسی جسمانی لذت یا سرور کا باعث اور علامت نہیں ہے بلکہ یہ شراب اس لافانی مسرت کی ہی آئینہ دار ہے۔ جسے کشفِ ذات و عرفانِ حیات کے اظہار سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

مرزا ساجد امر وہوی اس بات سے بخوبی آگاہ ہیں کہ استواریِ رشتہ

عشق کے بعد دوسرا ہر رشتہ لغو، لایعنی اور فضول ہے چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ

جب سے ہوا ہے ربطِ خدا کے رسولؐ سے

رشتے تمام لگنے لگے ہیں فضول سے

ایک عاشقِ صادق اور محبِ رسولؐ کی حیثیت سے، وہ ایک خاص طبقہ کی

جانب سے آقائے نامدارِ فخرِ رسالتِ مآبؐ کو اپنے جیسا بشر کہنے اور سمجھنے کو آداب

غلامی کے منافی سمجھتے ہوئے اس خیال کی حقیقت پر گہرا سوالیہ نشان لگاتے ہوئے

بالآخر یقین، اعتماد اور قطعیت کے ساتھ اس کو رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

یقیناً لوگ بے بہرہ ہیں آدابِ غلامی سے

کہیں آقا کو خود جیسا، کہیں ہوتا ہے ایسا بھی

”کہیں ہوتا ہے ایسا بھی“ کے استعجابیہ و استہفامیہ لہجے میں پوشیدہ لطیف نثریت

کی دھار، بڑی یقینی اور پُر غضب ہے حقیقت بھی یہی ہے کہ اگر بندگی و

مولائی، غلامی و آقائی میں واضح و بین فرق نہ ہو تو پھر کیسی بندگی اور کیسی مولائی

کہاں کی غلامی اور کہاں کی آقائی، کوئی معمولی اور ادنیٰ درجہ کا آقا بھی اپنے

غلاموں جیسا نہیں ہوتا، نہیں ہو سکتا۔ وجہِ تخلقِ کائنات، اشرف المخلوقات میں سب

سے اشرف اور خیر البشر کے منصب پر فائز حضور سرور کائنات بھی مقامِ بندگی میں

بندہ ہی ہیں مولا نہیں، لہذا جب آپ جیسی عظیم المرتبت ہستی اپنے مولا جیسی نہیں ہو سکتی تو کوئی بھی ادنیٰ و اعلیٰ غلام آقاؐ نامدار جیسا کیسے ہو سکتا ہے یہی وہ مقام ہے جہاں عشق اور عقل دونوں کی ضرورت پیش آتی ہے اور یہ دونوں لازم و ملزوم قرار پاتے ہیں کیونکہ ان اور ایسے نکات کو نہ تو محض عقل کی روشنی میں سمجھا جا سکتا ہے اور نہ محض عقل سے عاری عشق کے ذریعہ۔ یہاں روشنی عقل و رہبری عشق دونوں کی ضرورت پیش آتی ہے۔ جو الحمد للہ مرزا ساجد امر وہوی کو میسر ہیں ”کہیں اور کہیں، نیز جیسا اور ایسا میں صنائع کے استعمال نے شعر کے حُسن میں مزید اضافہ کیا ہے کہیں اور کہیں میں صنعتِ تجنیسِ محرف اور جیسا اور ایسا میں صنعتِ تجنیس لاحق کا برتنا مرزا ساجد کی فنکارانہ صلاحیتوں کا آئینہ دار ہے۔

رسول مقبولؐ کے کمالات کا مکمل احاطہ کرنا کسی بھی انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ پھر بھی عشاقِ رسولؐ اس جستجو میں سرگرداں و سرگرم عمل رہتے ہیں اور کبھی کبھی حاصل جستجو بہت اہم ہوتا ہے اس باب میں مرزا ساجد کا حاصل جستجو ملاحظہ فرمائیں۔

ہم آواز عشق، جہاں یہ ہو جائے

عقل کو اس منزل پر لانے والے آپؐ

یہ صلاحیت بھی اصلاً عشق میں ہی ہے کہ وہ عقل کی رہبری و رہنمائی کرتے ہوئے اُسے کسی خاص منزل تک پہنچا دے لیکن عُقولِ جہاں کو عقل کی اس منزل پر پہنچانا کہ جہاں وہ عشق کی ہم آواز و دمساز ہو جائیں نہ تو کوئی معمولی کارنامہ ہے اور نہ یہ معجزہ دکھانا ہر کس و ناکس کے بس کی بات یہ کارِ عظیم تو آنحضرتؐ جیسی شخصیت ہی انجام دے سکتی ہے اور آپؐ نے یہ معجزہ کر دکھایا دنیا نے دیکھا کہ منزل

عشق پر پہنچ کر صحابہ کرامؓ کی عقول نے ایسے ایسے کارہائے نمایاں انجام دئے کہ  
زمانہ انگشت بندیاں رہ گیا۔

اس کے بعد سے آج تک عقل نے جو نئی ایجادات، تجربات کئے انسان نے  
علم نافع میں جتنی ترقی حاصل کی وہ سب کی سب اس معجزہ کا طفیل ہیں عقل کو اگر  
اس منزل تک نہ لایا جاتا کہ سارا جہاں ہم آوازِ عشق ہو جائے تو کسی قسم کی ترقی کا  
تصور محض تصور سے آگے نہیں بڑھتا۔

مرزا ساجد امر وہوی کے عشق و عقل دونوں کو ایک دوسرے کی روشنی و رہنمائی  
حاصل ہے، لہذا جب اُن کی عقل روشنی عشق کی رہنمائی میں رسولِ مقبولؐ کی زندگی،  
سیرت اور کردار کا مطالعہ کرتے ہوئے آپؐ کے مرتبہ کے تعین کا ارادہ کرتی ہے تو  
وہ یہ شعر کہتے ہیں۔

خلقت تمام جسم تو ہے روح تیری ذات

انگشتری زمیں تو نگینہ تیری گلی

اور جب اُن کا عشق عقل کی روشنی میں آنحضرتؐ کی ذاتِ والا صفات کا

جائزہ لیتا ہے تو وہ ارشاد فرماتے ہیں کہ

خدا کے نور کی تجسیم ہے بدن اُن کا

شعورِ زیست کی حد ہے مرے حضور کی ذات

شعورِ مطلق کی حامل خداوندِ قدوس کی ذاتِ والا صفات ہے جو اصلاً

ایک اکائی ہے۔ شعور ہی وہ مرکز ہے جس کے ارد گرد تمام وہ قوتیں جو فکر و عمل

کو نمونہ بخشی ہیں گھومتی رہتی ہیں یہ کائنات کہ جو اصلاً حرکت کی جولان گاہ ہے

شعور کی جولان گاہ ہی تو ہے۔ شعورِ مطلق نے اپنی توانائیوں کو محدود شکل میں

تقسیم فرماتے ہوئے اسے اپنی تمام مخلوق میں بانٹ دیا، اربوں کھربوں حصوں کا عشرِ عشیر دوسروں کے حصہ میں آیا اور باقی وجہہ تخلیق کائنات کو عنایت فرما دیا گیا۔ یہاں یہ بات ملحوظ رکھنا انتہائی ضروری ہے کہ اس عمل کے بعد بھی حامل شعور مطلق کی توانائیاں ایک مکمل اکائی کی حیثیت میں برقرار ہیں۔ آنحضرت سے زیادہ شعور نہ تو کسی کو عنایت فرمایا گیا اور نہ ہی کوئی ان کے شعور کا حقیقی ادراک و شعور پاسکتا ہے تو پھر یہی کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی ذات والا صفات تمام شعبہ ہائے حیات و کائنات میں شعور کی حد ہے، مرزا ساجد کا آنحضرت کو شعورِ زیت کی آخری حد قرار دینا کسی قسم کی خوش فہمی یا پھر شاعرانہ خیال آرائی نہیں ہے بلکہ مقصدِ تکوین کائنات اور نظام کائنات کے فہم و ادراک کا نتیجہ ہے اور کیوں نہ ہو کہ مرزا ساجد صوفی بھی ہیں اور سائنس کے استاد بھی۔ اس نکتہ سے نقاب کشائی کے بعد وہ بہ کمالِ تیقن فرماتے ہیں کہ

مثال اُن کی نہ مل پائے گی قیامت تک

کمالِ ذاتِ صمد ہے مرے حضور کی ذات

کسی بھی شاعر کے لئے لمحہ آتشِ تخلیق سے رس نچوڑنا یا سرور کشید کر لینا بجائے خود بہت بڑا انعام ہوتا لیکن پھر بھی لمحہ آتشِ تخلیق سے رس نچوڑنے اور سرور کشید کر لینے کی سعادت کی بدولت مرزا ساجد امرہوی بجا طور پر ہماری داد و تحسین کے مستحق ہیں۔

جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں کہ زیر نظر مجموعہ مجموعہ مناقب ہے تو آئیے فردوسِ نعت کے بعد گلستانِ مناقب کی سیر کی جائے۔

مرزا ساجد بحیثیت عاشقِ رسولؐ، کشتگانِ عشق میں سے ہر فرد کے مرتبہ و کارہائے نمایاں سے واقف ہیں سرگردہ اصحابِ رسولؐ استعارہٴ عشقِ رسولؐ مقبول سیدنا صدیق اکبرؓ کے بارے میں وہ فرماتے ہیں کہ

عشقِ نبیؐ کو عقل کا معیار کر دیا  
احساں یہ اہلِ دل پہ ہوا یارِ غار کا

کون سمجھے کون جانے انتہا صدیقؓ کی  
انتہائے عشق سے ہے ابتداء صدیقؓ کی

ہے مجھکو اپنے علم کی کم مائیگی کا علم  
میں مدح کر نہ پاؤں گا شایانِ یارِ غار

ظلمتوں میں ستارہٴ امید  
دھوپ میں سائبانِ ادا صدیقؓ

اُن کے قدموں میں پہنچ جاؤ نہ بھٹکو ساجد  
منزلِ عشقِ محمدؐ کا پتہ ہیں صدیقؓ  
مرزا ساجد بخوبی جانتے ہیں کہ اس عاشقِ رسولؐ کے در پہ پہنچ کر زندگی کو  
انواع و اقسام کی نعمتیں و سعادتیں حاصل ہو جائیگی چنانچہ اُن کا بیان کرتے ہوئے  
وہ فرماتے ہیں کہ

دامنِ صدیق سے وابستگی کی شکل میں  
دین ہے، ایمان ہے، عرفان ہے، ایقان ہے

بڑھ گئے کتنے مری بینائیوں کے حوصلے  
اُن کے در کی خاک کا آنکھوں پہ یہ احسان ہے  
اب ذرا اس عاشقِ رسول کی مدح میں ایک دوسرے عاشقِ رسول کا یہ شعر  
ملاحظہ فرمائیں۔

سرِّ حق کا آئینہ خلوت سرا صدیقؐ کی  
رہبرِ راہِ وفا آوازِ پا صدیقؐ کی

بظاہر اس سادہ سے شعر کو پڑھ کر میرے ذہن میں اس سوال نے سر اُبھارا کہ  
صدیقؐ کی وہ کون سی خلوت سرا ہے جو سرِّ حق کا آئینہ ہے کیا وہ خلوت سرا شبستانِ  
صدیقؐ ہے؟ یا پھر یہ خلوت سرا وہ جگہ ہے جہاں آپؐ تنہائی کے عالم میں خدائے  
بزرگ و برتر کی عبادت میں مصروف و مشغول رہا کرتے تھے اور یہ ”آوازِ پا“  
صدیقؐ کی کون سی آوازِ پا ہے؟ کیا یہ آوازِ پا وہ ہے جو غزوات میں آفتابِ رسالت  
کے سینہ پر خود کو سپر کرتے وقت اس عاشقِ رسول کے پائے مبارک سے پیدا ہوئی  
تھی؟ یا پھر یہ آوازِ پا وہ ہے جو اپنے گھر سے آستانہٴ رسول تک تشریف لے جاتے  
وقت پیدا ہوئی تھی؟ یا پھر یہ آوازِ پا وہ ہے جو مسجدِ نبوی میں تشریف لے جاتے  
وقت پیدا ہوئی تھی؟ یا یہ آوازِ پا وہ ہے جو عہدِ خلافت میں کسی سفر پر جاتے وقت یا  
دورانِ جنگ آپ کے قدموں سے پیدا ہوئی تھی؟ آخر یہ آوازِ پا ہے کونسی؟ تو میری  
توفیقِ فہم نے مجھ سے بصدِ عجز مگر بہ کمالِ صدق و یقین یہ اصرار کیا کہ میں یہ سمجھوں

کہ یہ آوازِ پاوہ ہے جو شبِ ہجرت آنحضرت کو اپنے دوش مبارک پر سوار کرنے کے بعد اٹے پاؤں سفر کرتے وقت اس عاشقِ رسول کے پائے مقدس سے پیدا ہوئی اور یہ خلوت سرا بھی کوئی اور خلوت سرا نہیں بلکہ غارِ ثور کی وہ خلوت سرا ہے کہ جب عالمِ تنہائی میں آفتابِ رسالت اس مہتابِ خلافت کے زانوائے مبارک پر آرام فرما ہیں اور روشنیِ صدیقِ انکی نگہہ دار ہے۔ مرزا ساجد امر وہوی کا وجدان بظاہر محتاط مگر باطن سیلِ یم بہ یم کی کیفیت کا حامل ہے، مرزا ساجد شعر کے موضوع، مزاج اور آہنگ کو یکجا کرنے کے ہنر سے بخوبی واقف ہیں کسی شعر میں اگر ماورائے سخن کوئی بات ہوتی ہے تو وہ شعر کے حسن میں چار چاند لگا دیتی ہے اور مذکورہ بالا شعر میں تو مجھے ماورائے سخن گونجتی گرجتی خاموشی کے ساتھ حسنِ معانی کا جلوہ زار نظر آ رہا ہے۔

رسولِ مقبول کی ذاتِ گرامی سب جہانوں کے رب کی ربوبیت اور رحمت کے وجود کو تابندہ کرنے والا اُجالا ہے۔ خلفائے راشدین و صحابہ کرام کی جماعت نے اپنی ساری زندگی کا ما حاصل، اپنا ذوق و شوق، اپنا تن من اسی اجالے کی نذر کر دیا، اس مبارک جماعت نے اپنی تمام امنگیں، تمام چاہتیں، اپنی لگن، اپنے ماں باپ اپنی آن اولاد اپنا سب کچھ اپنے آقا پر نچھاور کر دیا، بقول مرزا ساجد امر وہوی کے

سب کچھ لٹا چکے ہیں قدومِ رسول پر

پہنے ہوئے لباسِ عقیدت ہیں یارِ غار

یہ مبارک جماعت محض فاتحِ مصر و روم اور افریقہ اور ایران ہی نہیں ہے بلکہ

اُس جماعت کا ہر فرد ایک جنرل ہونے کے ساتھ ساتھ معلمِ حیات بھی ہے، عالمِ

شب زندہ دار بھی ہے اور دنیاوی امور کا ماہر بھی، یہ حضرات مال و متاع دنیا سے بے نیاز تہی دست فقیر ہیں مگر ان کے فقر میں آسمانی بادشاہت کا نور موج در موج ہے۔ ان کی تبلیغی و عملی زندگی میں کیسے کیسے سخت مقام آئے مگر اس جماعت کا ہر فرد عشقِ رسولؐ کی روشنی کے فیض، ہر کٹھن منزل سے سلامت روی کے ساتھ گزر گیا۔ یہ جماعت تبلیغِ دین کے ساتھ ساتھ خدا کی حکومت قائم کرنے اور اس کو وسعت دینے میں سرگرداں، دنیا میں امن و سکون قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف، صنعت و تجارت اور علوم و فنون کے فروغ میں منہمک حہ جاہ و اقتدار سے دور اور تمام اوصافِ حمیدہ سے متصف نظر آتی ہے۔ اس جماعت کے ہر فرد نے بنی نوع انسان کی ترقی میں ذاتی مفاد سے بالا ہو کر جد و جہد کی، ہمیشہ اللہ کی مخلوق کے فائدہ پر نظر رکھی جب سر بلندیِ حق کے لئے حرب و ضرب کی ضرورت پیش آئی تو ایک مستعد و وفادار سپاہی کی طرح باطل قوتوں کے سامنے اپنے سینوں کو سپر کر دیا۔ ہر قسم کے حقوق، حق مذہب، حق قوم، حق ہم سایہ، حق اقارب، حق مادر پدر اور حق اہل و عیال بہ حُسنِ خوبی ادا کئے۔ اس طرح یہ جماعت نئی زندگی کی تابانی دمک اور درخشندگی کی علامت، اقدارِ حیات کی نمائندہ مفسر اور شارح ہونے کے ساتھ ساتھ مستقبلِ حیات کے لئے منارہٴ نور ہے۔ اس جماعت کے افراد کے قلوب اندھیری راتوں میں سورج کی طرح دکلتے رہے۔

مرزا ساجد امر وہوی نے خلفائے راشدین، اصحابِ رسولِ کریمؐ، ائمہٴ طاہرین و دیگر بزرگانِ دین کے احوال و سیرت و کردار کے ساتھ ساتھ اسلامی تاریخ کا مطالعہ جس ذہنی چستی و چوکسی کے ساتھ کیا وہ لائقِ داد اور قابلِ ستائش ہے۔ اور اس مطالعہ کے بعد انھوں نے ان بزرگوں کی سیرت و کردار کے جو شعری

اسکچ تیار کئے ہیں وہ قابل دید ہیں۔ مرزا ساجد نے ان بزرگوں کی سیرت و کردار کی محض تصویر کشی ہی اپنے اشعار میں نہیں کی بلکہ اپنے عشق و فن کے ذریعہ ہر تصویر کو خوبصورت، دلکش، دل پذیر اور حسین تر بنانے کا فریضہ بخوبی نبھایا ہے اور ان کی یہ سعی، واقعی سعی جمیل قرار دئے جانے کی مستحق ہے۔

شاعری میں اگر زور کلام نہ ہو، شاعری اگر حیات نما اور حیات آور نہ ہو، شاعری اگر پر مغز اور پر تاثیر نہ ہو، شاعری اگر قوت عزم و عمل کو توانائی نہ بخشنے تو دیوانے کی بڑ سے زیادہ اہمیت و حیثیت کی حامل نہیں ہوتی، میرے اس بیان کے تناظر میں مرزا ساجد امرہوی کے یہ شعر ملاحظہ فرمائیں۔

حق سے وفا، حمایتِ دیں، عشقِ مصطفیٰ

یہ عہد یہ اصول یہ پیمانِ یارِ غار

یہ نام تو پیام ہے عزم و ثبات کا

نامِ عمر نہ لیجئے پثرِ مردگی کے ساتھ

بے گناہی کی قسم، خونِ شہیداں کی قسم

پیکرِ مظلومی و صبر و رضا عثمان ہیں

کیوں دل زار ہے اداس ہے تجھے بے سبب ہر اس

رحمتِ مصطفیٰ تو ہے شفقتِ حیدریؑ تو ہے

رہ حیات کی دشواریاں ڈریں ہم سے  
رہے زباں پہ جو مولا علیؑ ، علیؑ مولا

آپ کے آگے اکھڑ جاتے ہیں فوجوں کے قدم  
آپ خود اپنی جگہ لشکر، علیؑ مرتضیٰؑ

جو حد ارتقا پہ تھا ناز کی انتہا پہ تھا  
زانوئے مصطفیٰؐ پہ تھا ہائے وہ سر زمین پر

تسخیر کائنات کا حربہ عجیب ہے

ہنتا ہے تیر کھا کے یہ بچہ عجیب ہے

مرزا ساجد امرہوی کے شعری فیضان کا سرچشمہ روایت کی کوکھ سے پھوٹتا ہے۔ اُس کا نیا پن بھی اُن کا ذاتی تجربہ نہ ہو کر پرانے پن کے مکمل عرفان کا نتیجہ ہے، وہ روایت کے زمانی و مکانی عناصر میں فرق و تمیز کرنا بھی بخوبی جانتے ہیں اور قدیم شعری روایت کے صحت مند و غیر صحت مند عناصر میں بھی فرق و امتیاز کا عرفان رکھتے ہیں اُن کے یہاں منطقی استدلال کے مقابلہ جذبے کی منطق پر زیادہ اعتماد پایا جاتا ہے جو مدحیہ شاعری کے لئے شرط ہے۔ اُن کی مدحیہ شاعری اُن کے ذاتی تجربوں کی نہیں بلکہ اُن کے باطنی تجربوں کی نمائندہ ہے مثلاً

اُن کا کرم ہوا تو نئی بات کیا ہوئی

ساجد تو اک غلام پُرانا علیؑ کا ہے

ظاہری طور پر ظاہری تجربوں کو ظاہر کرنے والا اُن کا یہ شعر فی الحقیقت اُن کا باطنی تجربہ ہی تو ہے۔ باطنی تجربوں کی بنیاد پر اُن کے یہاں جو ایک نوع کی سریت پیدا ہوتی ہے وہ منطقی استدلال کے تحت آہی نہیں سکتی۔ ملاحظہ فرمائیں۔

برائے سوختہ جاناں ، برائے خستہ دلاں  
نوازش و کرم بے حساب ہیں صدیق

گلستاں سارا عبارت ہے انھیں کے نام سے  
بوئے گل صدیق کی ، بادِ صبا صدیق کی

ہے جہاں میں تو حکومت آب و باد و خاک پر  
کیا ہوں محشر میں نہ جانے اختیار اتِ عمر

عدل میں بے مثل امورِ سلطنت میں بے نظیر  
شاہکارِ دستِ یزداں بے گماں حضرت عمر

عشقِ عثمانِ غنیؓ ایمان کی عظمت کی شناخت  
اور شفا کا آئینہ ، بیمارِ عثمانِ غنی

آپ کے اعلان نے بچپن میں ہی طے کر دیا  
دین کی نصرت کا پہلا مرحلہ مولا علیؓ

دیکھے تو کوئی میرے تصور کا یہ کمال  
رہتا ہوں جس گلی میں وہ مولا علیؑ کی ہے

جن کے دروازے پہ جبریل کا پہرہ دیکھوں  
ہائے افسوس انھیں دشت میں تنہا دیکھوں

یوں تو وہ ابھی پیروں چلنا بھی نہیں سیکھے  
پر خلد کی منزل ہے دوگامِ علی اصغرؑ

ذاتِ واحد کا اظہار کلیر میں ہے  
اپنی ہستی کا انکا ر کلیر میں ہے

عشق کے لئے دلِ زندہ بنیادی شرط ہے اور دل کی زندگی کے لئے خدا کی  
محبت و اطاعت و بندگی اُس کا خوف اعمالِ صالح، صحبتِ نیک، حصولِ علمِ نافع اور  
قیامِ اللیل بنیادی شرائط ہیں خدا کے فضل و کرم سے مرزا ساجد امر وہوی ان تمام  
شرائط پر کھرے اترتے ہیں وہ خدا کی بندگی، اطاعت و محبت میں بھی مُبتلا ہیں اور  
اُس کا خوف بھی اُن کا دامن گیر ہے اُن کے اعمال بھی صالح ہیں اور انھیں صحبتِ  
نیک بھی میسر ہوئی ہے انھوں نے علمِ نافع بھی حاصل کیا ہے اور وہ مصلے پر قیامِ  
اللیل کے بھی عادی ہیں اسی لئے وہ شوقِ وصال، دیدِ جمال اور جذبہٴ عشق کی  
سرجوشی سے سرشار ہیں وہ بھی عشق کی اسی سرمستی و شادمانی اور کیفیت سے گزر  
رہے ہیں جس سے اُن کے پدر بزرگوار حضرت رُوفؑ گزرے اسی لئے اُن کی

مدھیہ شاعری میں اک تو انا و فور ایک رچی بسی نغمگی پائی جاتی ہے۔ مرزا ساجد کے لہجے میں انفرادیت نہیں ہے اُن کا شعری لہجہ و اسلوب بھی وہی ہے جو رؤف مرحوم کا ہے لیکن اُن کا وجدان انفرادیت لئے ہوئے ہے ملاحظہ فرمائیں یہ اشعار

صاحبِ معراج کا اور اُن کا روضہ ایک ہے  
اس تقرب سے ہوئے عرش آستاں حضرت عمرؓ

گر نبی بعدِ محمدؐ کوئی ہوتا مبعوث  
کون تھا چشمِ مشیت میں سوائے فاروقؓ

واقفِ سرِّ خدا ہیں مصطفیٰؐ  
رازِ دارِ مصطفیٰؐ عثمانؓ ہیں

اہلِ دل شائستہ غم ہو گئے انکے طفیل  
اُن کی قربانی نشاطِ غم کا ساماں کر گئی

چاند کی اُن کے رُخِ روشن سے کیا تمثیل ہے  
اُن کی گردِ پا کے ذروں کو مہ و اختر کہو

اہلِ ہوس کو اُن کے پتے کا پتا نہیں  
ٹوٹے ہوئے دلوں میں سکونتِ علیؑ کی ہے

تم بھی پکارو دل سے وہ تشریف لائینگے  
آتے رہے ہیں میری صدا پر صدا علیؑ

آفاقیت تو بس اسی غم کو نصیب ہے  
سب غم، غم حسینؑ کا عشرِ عشر ہیں

غم حاصلِ حیات ہے لیکن مرے خدا  
ہر غم بہ صورتِ غمِ آلِ عبا ملے

ارضِ طیبہ، نجف، کربلا  
باغِ جنت میں یہ سب کہاں

مطالعہ زندگی کے بعد سوزِ عشق کے تحت ایک خاص لے میں کہے گئے ان  
اشعار کی والہانہ کیفیت اور شاعر کے وجدان و عرفان کا اندازہ لگانا صاحبانِ دل  
کے لئے چنداں مشکل نہیں ہے مرزا ساجد کافن ان کی مشقِ سخن کا آلِ محض نہیں  
ہے بلکہ اُن کا وجدان صیقل ہو کر مقامِ عشق پر پہنچ گیا ہے اس لئے جب انکا سامع  
انہیں سنتا ہے تو اُس پر وارفتگی طاری ہو جاتی ہے۔ یہ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

عشقِ نبیؐ کے ساتھ ساتھ عشقِ عمرؑ بھی چاہئے  
جیسے نظر کے ساتھ ساتھ حُسنِ نظر بھی چاہئے

میری کج فہمی مسلم میری کم علمی عیاں  
منقبت خوانی کے لائق مدح عثمانؓ کر گئی

ہے میری آنکھوں میں وجہ و جوہ بینائی  
تمھاری دید کا ارمان حضرت عثمانؓ

لفظ آمادہ گویائی نظر آنے لگے  
زندگی بخش ہیں گویا لب گویائے علیؓ

چشم زینب سے بہے تھے جو بروزِ عاشور  
بن کے عنوانِ وفا بٹ گئے گھر گھر آنسو

کیا بیاں ہو غم کر بلا  
بات لفظوں سے باہر کی ہے

آخری شعر شدتِ احساس، زورِ کلام، سادگی و پرکاری کا شاہکار ہونے کے  
ساتھ ساتھ سہلِ ممتنع کا بہترین نمونہ ہے، شعر کی زیریں لہریں جذبہ اپنی تمام حدود  
کو پار کر کے تڑپتا پھڑکتا مچلتا دکھائی دے رہا ہے، اصل میں جذبہ کی زیریں لہر کی  
عدم موجودگی میں مدحیہ شاعری کا پیدا ہونا ممکن ہی نہیں ہوتا جذبہ جب اپنے بوجھل  
پن، اپنے محدود تناظر کو عبور کر کے مظاہرِ فطرت، حیاتِ انسانی اور اُس کے

کارناموں کا مشاہدہ کرتا ہوا کائنات کی وسعتوں میں پھیل جاتا ہے تب کہیں مدحیہ شاعری وجود میں آتی ہے۔ ہر چند کہ مرزا ساجد امرہوی نے کسی بہت بڑی شاعری جمالیاتی تخلیق کا کام انجام نہیں دیا، مگر پھر بھی اُن کی مدحیہ شاعری میں غزل کا لسانی و جمالیاتی منظر نامہ انتہائی حسین و پرکشش ہے اُن کی مدحیہ شاعری میں خیال، جذبے، کیفیت، وجدان، عشق، عمل، علم، فقر، قلندری، درویشی اور بے خودی و خود سپردگی کا متوازن و حسین امتزاج پایا جاتا ہے اور اُن کی شاعری بیشتر ذہنی و روحانی مسلوں کے حل میں بھی معاون و مددگار ہے۔

مرزا ساجد کا عشق اپنے دکھ سکھ، رنج و نشاط اور عیش و الم کے ساتھ بھی نہ صرف یہ کہ دل نواز اور دل پذیر ہے بلکہ دنیا بھر کے ”جمالِ حق“ کے جو یا ”نوا طرازوں“ کے لئے ایک روشن اور تابندہ مثال بھی خدا کرے کہ مرزا ساجد امرہوی کا سفرِ عشق کبھی اختتام پذیر نہ ہو۔

آخر میں مجھے اپنی مجبور یوں کے اعتراف کیساتھ یہ عرض کرنا ہے کہ میں نہ تو موضوع کا حق ادا کر سکا اور نہ مرزا ساجد کے فن پر سیر حاصل گفتگو، میں اُن کی مدحیہ شاعری کی زیریں لہروں کو چھو کر بھی اُن کیفیات کا اظہار نہ کر سکا، اس کی وجہ میری مسلسل بیماری و ناتوانی ہے ڈھائی تین سال سے صفرہ کے کینسر جیسے موذی مرض میں مبتلا ہوں نہ زیادہ بیٹھ سکتا ہوں نہ لکھ پاتا ہوں، مسلسل درد کی وجہ سے ذہنی یکسوئی بھی عنقا ہو گئی ہے مجھے احساس ہے کہ مرزا ساجد کا فن تفصیلی بحث و گفتگو کا متقاضی ہے لہذا اگر زندگی سے مہلت اور مرض سے فراغت نصیب ہوئی تو کسی وقت مرزا ساجد کے فن پر تفصیلی گفتگو ضرور کرونگا میرا یہ وعدہ مرزا ساجد سے نہ ہو کر خود اپنے آپ سے ہے۔

سب سے آخر میں مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ میں انتخابِ شعر کی برکتوں کا قائل تو پہلے بھی تھا لیکن ”گہر بخشش“ کے مطالعہ کے بعد شدت کے ساتھ اس کا معترف ہو گیا ہوں۔

طربِ ضیائی

کٹکوئی، امر وہہ

المرقوم ۳ فروری ۲۰۰۸ء

ساجد امر وہوی کو تیسرا مجموعہ مدح مبارک

۱۴۲۹ھ

تاریخی رباعیات بسوزِ دل

۲۰۰۸ء

نعتِ نبی و رسول محمدؐ و مناقب لائق ادب صحابہؓ

۱۴۲۹ھ

امروہہ کا پر نور نگینہ ساجد  
نعت اور مناقب کا خزینہ ساجد  
کرتے ہیں بشکل ”گہر بخشش“ پھر  
اعلانِ فضیلتِ مدینہ، ساجد

۱۴۲۹ھ

جنت کی طلب اُن کو، نہ کوئی چاہت  
آقاؐ کی غلامی کو وہ سمجھیں راحت  
بالغ نظر ایسے کہ برائے ساجد  
عرفان و شعورِ عشقِ آقاؐ، جنت

۲۰۰۸ء

دیکھو! گہر بخشش، آخر ہے کیا؟  
یہ دفترِ مدحت ہے مرقع کس کا؟  
یہ اُن کے مناقب ہیں، کہ جو کر گئے ہیں!  
عشقِ فخرِ حیات میں، جانِ فدا !!

۲۰۰۸ء

قربانِ صحابہؓ پہ، فدائے حسینؓ  
ساجد ہیں، مداحِ رسولِ ثقلین  
اعجازِ اسی کا گہرِ بخشش ہے  
کاوش ہے حقدارِ ثوابِ دارین

۱۴۲۹ھ

بخشش کا وسیلہ گہرِ بخشش ہے  
سرمایہٴ عقبیٰ گہرِ بخشش ہے  
اک مصرعِ تاریخی کہہ اور طرب  
عشاق کی دنیا گہرِ بخشش ہے

۲۰۰۸ء

طربِ ضیائی

## رباعی

در حالِ محامد گہر بخشش ہے  
 کیا خوب یہ ساجد گہر بخشش ہے  
 تصنیف کا سنہ سنکے یہ بولا ہاتف  
 فردوس کا قاصد گہر بخشش ہے

۲۰۰۸ء

## تاریخ منقوط

منقوط سے پیدا ہوئے تاریخ کے اسباب  
 حامل ہوا اک آن میں یہ مصرعہ شاداب  
 شاعر کی طرف دیکھ کے ہاتف نے صدا دی  
 پہنچے یہ صدف سے گہر بخشش نایاب

۱۴۲۹ھ

شمیم امرہوی

## مفاتیح فیض

۱۴۲۹ھ

نیک اسلوب میرزا ساجد  
 شاعر خوب میرزا ساجد  
 حامد رب و مدح خوان رسول  
 منقبت گوئے صاحبان رسول  
 پر کشائے فضائے ارسلنگ  
 شاید طور معنی لولاک  
 نظم کرد این جواہر خوش آب  
 حمد و نعت و مناقب اصحاب  
 اہل دل را وظیفہ شب و روز  
 روشنی بخش و آگہی آموز  
 باشد افزوں بمرڈماں شرفش  
 گہر بخشش است در صد فاش

گفت ہاتف پہ سن مطلوب

بافصاحت	مسانی	مرغوب
---------	-------	-------

۵۷۹	+	۱۴۲۹ھ
-----	---	-------

۲۰۰۸ء

جنید اکرم فاروقی

۱۷ فروری ۲۰۰۸ء

## حمد

شمس کو حدت، ارض و سما کو وسعت دینے والا تو  
خار کو سوزش، غنچہ و گل کو نکھت دینے والا تو

اپنے کرم سے خستہ جگر کو طاقت دینے والا تو  
اپنے ذکر سے قلبِ حزیں کو راحت دینے والا تو

خاک کو ہیئت اور پانی کو صورت دینے والا تو  
مجھ کو چہرہ، آئینہ کو حیرت دینے والا تو

بے عقلوں کو نادانوں کو حکمت دینے والا تو  
بے چاروں کو ناداروں کو ثروت دینے والا تو

جس سے جو چاہے وہ لے لے جس کو جو چاہے دیدے  
مفلس کرنے والا تو ہے، دولت دینے والا تو

ہر انساں کو تو ہی تو دیتا ہے خیر و شر کی تمیز  
ذلت دینے والا تو ہے عزت دینے والا تو

رکھتے ہیں جو ہر اک لمحہ ایماں کی قدروں کا لحاظ  
ان کو شیطانوں کے مقابل نصرت دینے والا تو

پیشِ آدم حکمِ سجدہ دیکر خلقتِ نوری کو  
کم تر اور احقرِ خلقت کو عظمت دینے والا تو

جب وہ تجھ کو پکاریں تیرے رحم و کرم کی آس لیے  
کنزوروں کو لاچاروں کو قوت دینے والا تو

ہر شے میں تیرا جلوہ ہے پھر بھی تو ہر شے سے جدا  
وحدت کو کثرت، کثرت کو وحدت دینے والا تو

ناکامی میں ناداری میں آسائش میں ساجد کو  
سجدہ شکر بجا لانے کی ہمت دینے والا تو



# نعتیں

## صلی اللہ علیہ وسلم

اُن کی رحمت کا یقین دل کو دلائے رکھنا  
حال کچھ بھی ہو مگر آس لگائے رکھنا

عشقِ سرکار کو سینے سے لگائے رکھنا  
گردشِ وقت کو دیوانہ بنائے رکھنا

زندگی اُن کی اطاعت میں بسر کر کے سدا  
اپنے آقا کو بہر طور منائے رکھنا

کام آئیگا یہی قبر کی تاریکی میں  
نامِ احمدؐ کا دیا، دل میں جلائے رکھنا

مجرموں کو سر محشر جو فرشتے ڈھونڈیں  
میرے آقا مجھے کملی میں چھپائے رکھنا

ذکرِ حق ، ذکرِ نبیؐ، ذکرِ غلامانِ نبیؐ  
اسی خوشبو سے سدا گھر کو بسائے رکھنا

نامِ حق، نامِ نبیؐ، نامِ غلامانِ نبیؐ  
اسی تعویذ کو بازو پہ سجائے رکھنا

وہ کسی دن چلے آئیں یہ نہیں نا ممکن  
آنکھ کو دید کے آداب سکھائے رکھنا

رہ رو کوئے نبیؐ گر کہیں تھک کر بیٹھے  
اُس کے پاپوش کو ہاتھوں پہ اٹھائے رکھنا

یہی الماس تو ہیں خلد کی قیمت ساجد  
ہر پلک اشکِ ندامت سے سجائے رکھنا



## صلی اللہ علیہ وسلم

دلیلِ ذاتِ احد ہے مرے حضور کی ذات  
وجودِ حق کی سند ہے مرے حضور کی ذات

قیامِ گاہِ خرد ہے مرے حضور کی ذات  
تو ہمت کا رد ہے مرے حضور کی ذات

وہی ہیں اوّلِ خلق اور شفیعِ محشر بھی  
ازل سے تابہ ابد ہے مرے حضور کی ذات

بلایا حق نے انھیں عرش پر شبِ معراج  
و نورِ شوق کا قد ہے مرے حضور کی ذات

خدا کے نور کی تجسیم ہے بدنِ اُنکا  
شعورِ زیست کی حد ہے مرے حضور کی ذات

مثال اُنکی نہ مل پائیگی قیامت تک  
کمالِ ذاتِ صمد ہے مرے حضور کی ذات

بفیضِ عشق ہی ساجد سمجھ سکو گے انہیں  
ورائے فہم و خرد ہے مرے حضور کی ذات



### (قطعہ نعت)

شیطان کو اک پل بھی نہ آنے دیا گھر میں  
اور عمر کٹی حَبّ شہ جن و بشر میں

دیکھا جو نشاں سجدہ گزاری کا جبیں پر  
رضواں مجھے پہچان گیا ایک نظر میں



## صلی اللہ علیہ وسلم

یہ کیوں کہوں مجھے یہ ملا یہ عطا ہوا  
سب کچھ ہے میرے پاس اُنھیں کا دیا ہوا

گزر و اگر ادھر سے تو دیکھو بہشت کو  
اُنکی گلی سے باغِ جنات ہے ملا ہوا

خود ایسا سائبان کہ دامن میں ساری خلق  
اور لطف یہ کہ سایہ بھی تن سے جدا ہوا

خاکِ درِ نبیؐ سے ہے سر جب سے سرفراز  
اس دن سے میں خود اپنے ہی قد سے بڑا ہوا

ہر اک کو اپنی منزل اسی میں دکھائی دی  
آقا کا نقشِ پا نہ ہوا، آئینہ ہوا

تو محترم ہے گلشنِ طیبہ سے آئی ہے  
میرے پیامِ شوق کا کیا اے صبا ہوا؟

ایماں کی شمع آج بھی روشن ہے ہر طرف  
ساجد اُنھیں کا ہے یہ اجالا دیا ہوا



## صَلَّى اللّٰه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خزانوں سے سوا ہے مجھ کو اس کا ایک ذرہ بھی  
گئی تھی عرش پر ساتھ اُنکے یہ گردِ کفِ پا بھی

سکونِ زیت بھی محشر کے دن بخشش کا وعدہ بھی  
مرے سرکار کے صدقے میں دنیا بھی ہے عقیقی بھی

یہ مانا ہے بہت ارمانِ دیدِ گنبدِ خضرا  
تجھے آتا ہے اُنکے در پہ جانے کا سلیقہ بھی

یقیناً لوگ بے بہرہ ہیں آدابِ غلامی سے  
کہیں آقا کو خود جیسا کہیں ہوتا ہے ایسا بھی

ہے تعلیمِ نبیؐ عشق و خرد کا منفرد سنگم  
خرد کا بھی وہی منشا وہی دل کا تقاضہ بھی

ازل سے تا ابد کل کائنات حق میں بعدِ حق  
وہ برتر بھی، وہ بالا بھی، وہ افضل بھی وہ اعلیٰ بھی

اطاعت حق کی مضمحل ہے محمدؐ کی اطاعت میں  
جو مرضی ہے محمدؐ کی وہی ہے حق کا منشا بھی

مساوات اس کو کہتے ہیں اخوت نام ہے اس کا  
کھڑے ہیں ایک ہی صف میں گدا بھی تاج والا بھی

حبیبؐ کبریا ہیں وہ یہ ہے شانِ کمال اُن کی  
نہیں کوئی مثال اُن کی جدا ہے اُن سے سایہ بھی

کسوٹی ہے محمدؐ مصطفیٰؐ کی سیرتِ اطہر  
مگر اس پر کبھی ساجد عمل کو اپنے پرکھا بھی



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جب سے ہوا ہے ربط خدا کے رسول سے  
رشتے تمام لگنے لگے ہیں فضول سے

بازوئے مصطفیٰ کی توانائی کے نثار  
کوہِ ستم بھی اب نظر آتے ہیں پھول سے

ہونا تھا اس طرح بھی سرِ عرش سرفراز  
رتبہ بڑھا ہے آپ کے قدموں کی دھول سے

پیروں سے روند دینگے تمہیں حادثاتِ دہر  
بچکر اگر چلو گے نبی کے اصول سے

مانگے ہی جا تجھے تو غرض مانگنے سے ہے  
تکرار ہو رہی ہے دلِ نا قبول سے

مجھ تک پہنچ نہ جائے شبِ زندگی کی صبح  
گھبرا رہا ہے دل شبِ ہجراں کے طول سے

ساجد درِ رسولؐ سے مل جانا بھیک کا  
بہتر ہے مجھے کو باغِ جنان کے حصول سے



## صلی اللہ علیہ وسلم

جسکو غمِ رسولؐ سے وابستگی نہ ہو  
یا رب مرے نصیب میں ایسی خوشی نہ ہو

تم جسکے ہو وکیلِ قیامت میں پیشِ حق  
امکان ہی نہیں کہ وہ مجرمِ بری نہ ہو

وہ بے عدیل، منفرد و بے نظیر ہیں  
اُن کی مثال کوئی نہیں ہے، نہ تھی، نہ ہو

اللہ نے اک ایسا خزانہ دیا انہیں  
ہر لمحہ بانٹتے رہیں لیکن کمی نہ ہو

بیکار سارے ربط ہیں سب نسبتیں فضول  
سرکارِ مصطفیٰؐ جو وابستگی نہ ہو

نا کام ہی رہو گے جو چھوڑو گے اُن کی راہ  
دریا سے فاصلہ ہو تو کیوں تشنگی نہ ہو

اس کڑہ زبیں کا شمار اُن کے دم سے ہے  
بالکل ہے صفر اسمیں جو اُن کی گلی نہ ہو

بے شرط مغفرت کی تو ساجد یہ شرط ہے  
آقا سے بے وفائی کی تہمت لگی نہ ہو



## صلی اللہ علیہ وسلم

دنیا کو یہ بتانے گزرے تھے وہ یہاں سے  
پہزار میں ستارے لگ آئے کہکشاں سے

او ادنیٰ کا تعین ہو پائیگا نہ یارب  
قوسین کا یہ پردہ اٹھے نہ درمیاں سے

معراج میں وہ جانیں یا اُن کا رب ہی جانے  
پہنچے کہاں کہاں تک گزرے کہاں کہاں سے

اک بحر بیکراں ہے علمِ نبیؐ امی  
مل جائے ایک قطرہ اُس بحر بیکراں سے

رنگینوں میں بہتر شادابیوں میں بڑھ کر  
ہے گلشنِ مدینہ گل خانہ جنوں سے

اُن کے لئے جو بولو، کہنے سے پہلے تولو  
تیر آئیگا نہ واپس نکلا ہوا کہاں سے

رخصت ہوئی اخوت مفقود ہے محبت  
محروم ہے اب امت اک میر کارواں سے

رضواں درِ جناں پر طیبہ لکھا دے ورنہ  
ایسا نہ ہو پھر آئیں عاشق درِ جناں سے

بندش مکاں کی دیکھی قیدِ زماں سے گزرے  
ساجد ہماری خاطر آئے وہ لا مکاں سے



## صلی اللہ علیہ وسلم

راہِ خدا پر چل کے دکھانے والے آپؐ  
قرآن کو آسان بنانے والے آپؐ

سب کو کر کے ایک شریعت کا پابند  
چھوٹے بڑے کا فرق مٹانے والے آپؐ

کون کسی کا بوجھ اٹھاتا ہے لیکن  
سارے جہاں کا بوجھ اٹھانے والے آپؐ

کھاتے جانا سنگ دعا دیتے جانا  
خلق کا یہ معیار بنانے والے آپؐ

ہم آواز جہاں یہ عشق سے ہو جائے  
عقل کو اُس منزل پر لانے والے آپؐ

ٹوٹتے تاروں پر امت کے ایک نظر  
سورج انگلی سے پلٹانے والے آپ

ہر مشکل میں خود کو پھنسانے والے ہم  
کام ہر اک مشکل میں آنے والے آپ

اُلٹی سیدھی باتیں کرنے والے ہم  
سیدھی سچی بات بتانے والے آپ

اپنی کشتی بھنور میں لانے والے ہم  
اور کشتی کو پار لگانے والے آپ

لہو لعب میں عمر گنوانے والے ہم  
راتوں راتوں اشک بہانے والے آپ

اپنوں کو بیگانہ کرنے والے ہم  
بیگانوں کو بھی اپنانے والے آپ

گلشن گلشن صحرا کرنے والے ہم  
صحرا صحرا پھول کھلانے والے آپ

ظالم، جاہل، عہد سے پھرنے والے ہم  
رکھنے والے لاج نبھانے والے آپؐ

نا امیدی مایوسی کے صحرا میں  
ساجدؐ کو امید دلانے والے آپؐ



صلی اللہ  
علیہ وسلم

ہے ربط خدا سے بھی زمانے کی خبر بھی  
اور ساتھ ہی رکھتے ہیں غلاموں پہ نظر بھی

آقا کی نگاہوں میں جو آ جاتا ہے اک بار  
ہو جاتا ہے اللہ کا منظورِ نظر بھی

ہے پار اترنے کا مدار اُن کے کرم پر  
ہیں بحرِ معاصی میں تو طوفاں بھی بھنور بھی

درکار نہیں مجھ کو زمانے کے خزانے  
کافی ہے مرے حال پہ بس ایک نظر بھی

دیدارِ مدینہ جنہیں ہو جاتا ہے اک بار  
حسرت اُنہیں ہوتی ہے کہ ہو بارِ دگر ابھی

انگلی سے ہو شق ماہ اشاروں پہ چلے مہر  
تم چاہو تو ہو جائے شبِ غم کی سحر بھی

اُس قرب میں جس سے ہوئے سرکارِ سرفراز  
مشکل ہے فرشتوں کے فرشتوں کا گزر بھی

انکار بھی کرتے ہو وسیلے سے نبیؐ کے  
اور ڈھونڈتے پھرتے ہو دعاؤں میں اثر بھی

تاخیرِ کرم کی تو شکایت ہے لبوں پر  
اعمال پر اپنے کبھی ڈالی ہے نظر بھی

ساجد تمہیں دعویٰ تو ہے عشقِ شہِ دیں کا  
آتا ہے تمہیں جان لٹانے کا ہنر بھی

## صلی اللہ علیہ وسلم

ایوانِ معرفت کا احاطہ تری گلی  
مرکز تمام اہلِ وفا کا تری گلی

اربابِ عقل و ہوش کا کعبہ تری گلی  
دیوانگانِ عشق کا قبلہ تری گلی

حق کی رضا کا ایک طریقہ تری رضا  
خلدِ بریں کا ایک ہی رستہ تری گلی

ٹکڑا ہے اک زمین کا دنیا کے واسطے  
پر میری کائناتِ تمنا تری گلی

قریہ ترا پناہِ غریبانِ کائنات  
بھٹکے ہوؤں کا ایک سہارا تری گلی

دنیا کے سارے شہروں سے افضل ہے تیرا شہر  
اور اس کے ہر مقام سے اعلیٰ تری گلی

خلقت تمام جسم تو ہے روح تیری ذات  
انگشتری زمیں تو نگینہ تری گلی

عرضِ نیازِ شوق کی معراج تیرا در  
بہر نمازِ شوق مصلے تری گلی

ذرات جس کے عرش کی زینت ہیں آج بھی  
دنیا میں وہ مقام ہے تنہا تری گلی

فردوس و خلد و باغِ جنان میرے واسطے  
تیرا مکان، تیرا محلہ، تری گلی

ساجد تو ہے ہی روزِ ازل سے گدائے در  
نوح و مسیح و خضر کا منشا تری گلی





پائے نبیؐ کو عرش نے سر پر اٹھا لیا  
اور خاکِ پا کو ہم نے جبیں پر سجا لیا

وہ تو نبیؐ کے لطف نے مجھ کو بچا لیا  
تو نے تو خوب گردشِ دوراں ستا لیا

ہم پا ہی لینگے منزلِ ایمان و آگہی  
گر نقشِ پائے سرورِ کونین پا لیا

یہ عندلیبِ شوق گیا کس طرح وہاں  
شاید صبا سے کوئے نبیؐ کا پتا لیا

انکا یہ کارِ بندہ نوازی تو دیکھئے  
مجھ جیسے نابکار کو در پر بلا لیا

جانے سے پہلے ہجر کی شدت تھی معتدل  
طیبہ سے لوٹ کر تو مرض کو بڑھا لیا

ہم جیسے عاصیوں کا تو ہوتا نہ جانے کیا  
وہ تو نبیؐ نے بارِ شفاعت اٹھا لیا

ایمان کی شرط فرقِ مراتب ہے بالیقین  
بعدِ خدا ہی نامِ حبیبِ خدا لیا

نامِ نبیؐ پہ کردے جو قربان اپنا گھر  
سمجھو جنوں میں اُسے گھر اپنا بنا لیا

مہکا وہیں درود کی خوشبو سے شہرِ جاں  
جب بھی کبھی زبان سے نامِ آپکا لیا

طاعت میں شاہِ دیں کی ملا لطفِ بندگی  
کوئے نبیؐ میں خلدِ بریں کا مزہ لیا

نعلینِ مصطفیٰؐ کا پڑا تھا گلے میں نقش  
رضواں نے بڑھ کے مجھ کو گلے سے لگا لیا

تخلیق کر کے خلد و دیارِ حبیب کی  
ارض و سما سے حق نے پھر اک عندیہ لیا

ہم جیسے عاصیوں کا مقدر چمک گیا  
بڑھ کر زمین نے جو درِ مصطفیٰ لیا

ساجد تمام عمر گنے دوسروں کے عیب  
اعمال کا نہ اپنے کبھی جائزہ لیا





عرش پہ چل کے جب چلے شاہِ زماں زمین پر  
بچھ گئی آ کے خود بخود کاکہشاں زمین پر

دیکھ کے کوئے مصطفیٰ دل کو یقین آ گیا  
ایک تو عرش پر ہے اک باغِ جنان زمین پر

پھرتے ہیں کیوں لگے لگے پائے نبیؐ سے مہر و مہ  
دیکھا ہے تو نے آسماں ایسا سماں زمین پر

اُنکو ہے ارض تا سما فاصلہ ایک گام کا  
ایک قدم فلک پہ ہے ایک یہاں زمین پر

اُسکو وہیں بنا لیا اہلِ نظر نے سجدہ گاہ  
آپکا نقشِ پا ملا اُنکو جہاں زمین پر

چاہئے صرف آپکی چشم بہار آفریں  
چھائی ہوئی ہے ہر طرف فصلِ خزاں زمین پر

کہتے تھے جو نبیؐ کے لب ہوتا تھا وہ کلام رب  
جانتے ہیں یہ بات سب اہل زباں زمین پر

تشنہ لبانِ معرفت پیتے ہیں ساغرِ الست  
چشمہ ہے اُنکے فیض کا اب بھی رواں زمین پر

پوچھا نبیؐ کا جب پتہ روحِ امیں نے یہ کہا  
یوں تو وہ لا مکاں کے ہیں پر ہے مکاں زمین پر

نور مزاجِ مصطفیٰ، عرش کا تاجِ مصطفیٰ  
ہو گئے آج مصطفیٰ، جلوہ کناں زمین پر

اوجِ مقامِ مصطفیٰ، عظمتِ نامِ مصطفیٰ  
رفعتِ بامِ مصطفیٰ کیا ہو بیاں زمین پر





دیکھ کر ایک نظر گنبدِ خضریٰ کی طرف  
دھیان جاتا ہی نہیں پھر غمِ دنیا کی طرف

عقل کی راہ میں جب کوئی دوراہا آیا  
عشق نے پھیر دیا رخِ رہِ طیبہ کی طرف

خود بخود دستِ طلب بہر طلب بڑھتا ہے  
قاسمِ نعمتِ حق شاہِ مدینہ کی طرف

سر سے چلنا نہیں آتا ہے تو سیکھو پہلے  
ہے یہ جانے کا ادبِ گنبدِ خضریٰ کی طرف

دیکھ پائیگا فقط دیدۂ حق میں والا  
باعثِ کون و مکان سید والا کی طرف

سرو گم سم سا کھڑا رہتا ہے شاید اسنے  
اک نظر دیکھ لیا اُس قدِ بالا کی طرف

آگے سدہ کے اُنھیں راستہ معلوم ہی تھا  
وہ اکیلے ہی چلے عرشِ معلیٰ کی طرف

جان جیسی کوئی شے مجھ سے لئے جاتا ہے  
جب بھی جاتا ہے کوئی کوچہ آقا کی طرف

مجھ پہ بھی اک نگہِ انجمن آرا ہو جائے  
کوئی آتا نہیں مجھ بے کس و تنہا کی طرف

اہلِ طائف کی طرف اتنی دعائیں بھیجیں  
جتنے سنگ آئے ادھر سے مرے آقا کی طرف

نامہ فرقتِ من از من بے پر برسوں  
تو تو جاتی ہے صبا شہرِ مدینہ کی طرف

سرو قد خندہ جبیں لالہ رخ و زلفِ سیاہ  
ہے مرا روئے سخن اُنکے سراپا کی طرف

قلب محزوں میں لئے حسرت و ارماں کی برات  
آہ ہم سب چلیں معراج کے دولہا کی طرف

ہر گھڑی رہتا ہے منکوں کا درِ شہ پہ ہجوم  
تشنہ لب ہوگا تو جائیگا ہی دریا کی طرف

زندہ رہنے کو ہے کافی یہ تمنا ساجد  
اور اک بار سفر ہو مرا طیبہ کی طرف





## (حج بیت اللہ سے واپسی پر تاثرات) (مدینہ منورہ)

اوجِ فلک پر اپنا مقدر ہم نے دیکھا ہے  
آقا کے دربار کا منظر ہم نے دیکھا ہے

ہر ذرہ میں مہرِ منور ہم نے دیکھا ہے  
قطرہ میں رحمت کا سمندر ہم نے دیکھا ہے

مٹی کو سونے کے برابر ہم نے دیکھا ہے  
پتھر کو بنتے ہوئے گوہر ہم نے دیکھا ہے

لفظوں میں وسعت ہی نہیں اظہارِ حقیقت کی  
سب کچھ حدِ بیاں سے باہر ہم نے دیکھا ہے

پھولوں کو تو پھول ہی کہتے آئے ہیں سب لوگ مگر  
خاروں کی صورت میں گلِ تر ہم نے دیکھا ہے

جسکا اک قطرہ بھی کر دے صحرا کو سیراب  
وہ بارانِ رحمتِ داور ہم نے دیکھا ہے

نورِ خدا کیسے رہتا ہے سایہ فگن ہرگام  
ہم سے پوچھو روضہ اطہر ہم نے دیکھا ہے

جس پہ کھڑے ہو کر آقا نے رحمتِ حق بانٹی  
اپنی آنکھوں سے وہ منبر ہم نے دیکھا ہے

پڑھتے ہوئے دو نفل ریاضُ الجنۃ کے اندر  
جیتے جی جنت کا منظر ہم نے دیکھا ہے

کونہ کونہ کوچہ کوچہ شہرِ مدینہ کا  
آقا کی خوشبو سے معطر ہم نے دیکھا ہے

گزرے ہونگے آقا طیبہ کی سب راہوں سے  
کابکشاں کا فرش زمیں پر ہم نے دیکھا ہے

## (مکہ مکرمہ)

دنیا بھر کی نرمی اُسکی سختی پر قربان  
کعبے کی دیوار کو چھو کر ہم نے دیکھا ہے

سارے جہانِ ممکن کا محور ہے جسکا وجود  
خالقِ موجودات کا وہ گھر ہم نے دیکھا ہے

نور کی کرنیں کعبے سے جب آکے پڑیں ہم پر  
جشنِ چراغاں روح کے اندر ہم نے دیکھا ہے

ہٹ جائے اپنی مرضی سے بالکل ناممکن  
اپنی نظر کعبے پہ جما کر ہم نے دیکھا ہے

یوں تو ہر اک شے میں دنیا کی ہے اُسکا جلوہ  
حق جسے کہتا ہے اپنا گھر ہم نے دیکھا ہے

کنکریوں پر لیٹ کے میدانِ مزدلفہ میں  
مسدِ ماہ پہ اپنا بستر ہم نے دیکھا ہے

ایک ہی شمع پہ رقصِ بسمل لاکھوں پتنگوں کا  
ہر ساعت ہر لمحہ برابر ہم نے دیکھا ہے

رحم و کرم، لطف و احسانِ خالقِ اکبر کو  
وسعت ہر داماں سے بڑھکر ہم نے دیکھا ہے

اک داتا اور مانگنے والے لاکھوں ہر لمحہ  
وحدت و کثرت کا یہ منظر ہم نے دیکھا ہے

حق کے اک احساں کا شکر ادا کرنے سے قبل  
ایسے ہی احساں کو مکرر ہم نے دیکھا ہے

جس رہ سے چل کر آئی رخصت کی گھڑی اُس پر  
اشکوں کے سیلاب کا منظر ہم نے دیکھا ہے

ساجدِ ناکارہ بھی ہوا ہے حج سے سرفراز  
یہ احسانِ خالقِ اکبر ہم نے دیکھا ہے



# مناقب حضرت ابو بکر صدیقؓ



میں کیا کرونگا وصف بھلا یارِ غارؔ کا  
مداح ہے خدا بخدا یارِ غارؔ کا

روئے سخن، لصاحیہ، میں ہے اُن کی سمت  
کیا مرتبہ ہے صلِّ علیٰ یارِ غارؔ کا

عشقِ نبیؐ کو عقل کا معیار کر دیا  
احساں یہ اہلِ دل پہ ہوا یارِ غارؔ کا

ہم سب کو ہے یقین کہ ہم پائینگے مراد  
تم بھی گدا ہو، میں بھی گدا یارِ غارؔ کا

افسانہ وفا کا ہے عنوان اُن کا نام  
احساں مانتی ہے وفا یارِ غارؔ کا

امت کے وہ امام نہ ہوں کیوں نبیؐ کے بعد  
ہے ہر عمل رسول نما یارِ غارؑ کا

بخشی گئی ہے جان اسیرانِ بدر کی  
احساں یہ اُن پہ ہے بخدا یارِ غارؑ کا

جو اُن کی رائے تھی وہ مشیتِ خدا کی تھی  
ہر مشورہ ہے راہ نما یارِ غارؑ کا

ساجدِ نبیؐ کے سارے صحابہ عظیم ہیں  
پر اُن میں قد ہے سب سے بڑا یارِ غارؑ کا





مہر ذرہ کو کرے تابندگی صدیق کی  
بحرِ قطرہ کو کرے دریا دلی صدیق کی

خاصہ خاصانِ پیغمبرؐ، عمرؓ، عثمانؓ، علیؓ  
تھی کچھ ان سے بھی سوا وابستگی صدیق کی

مخبرِ صادق ہے وہ جس نے یہ دی ہے اطلاع  
زندگانی ہی میں جنت ہو گئی صدیق کی

حکمِ کبیل پوش ہونے کا فرشتوں کو دیا  
حق کو اتنی بھاگئی کم مائیگی صدیق کی

عائشہ، صدیقہ، عالم، انیس مصطفیٰ  
ان کی دختر تھیں، یہ عظمت کم نہ تھی صدیق کی

اپنا سب کچھ دے کے سودا کر لیا فردوس کا  
کوئی دیکھے تو ذرا سوداگری صدیقؐ کی

مانعینِ شرع پیغمبرؐ پہ اعلانِ جہاد  
کیا نتیجہ خیز تھی یہ رائے بھی صدیقؐ کی

ہیں جماعت میں نبیؐ موجود، اور وہ ہیں امام  
یہ امامت ہی خلافت بن گئی صدیقؐ کی

حسب فرمانِ نبیؐ سالارِ اُسامہؓ ہی رہے  
حکمِ پیغمبرؐ پہ تھی یہ پختگی صدیقؐ کی

کتنے لوگوں کے لئے ایمان کا باعث بنی  
بے جھجک اسلام پر آمادگی صدیقؐ کی

اس جہاں کے مال و زر کی کچھ مجھے خواہش نہیں  
بس مجھے مل جائے ساجد چاکری صدیقؐ کی





قربِ نبیؐ سے اتنی بڑھی شانِ یارِ غارؑ  
شاہوں سے بھی سوا ہیں گدا یانِ یارِ غارؑ

حق سے وفا، حمایتِ دیں، عشقِ مصطفیٰؐ  
یہ عہد، یہ اصول، یہ پیمانِ یارِ غارؑ

محشر میں ہے محافظِ دروازہ جنان  
دیکھے تو کوئی شوکتِ دربانِ یارِ غارؑ

چارہ گری ہے دستِ شفاءِ رسولؐ کی  
یوں ہو رہی ہے پرورشِ جانِ یارِ غارؑ

لو، عائشہؓ شریکِ حیاتِ نبیؐ بنیں  
عزتِ نبیؐ کی ہوگی اب جانِ یارِ غارؑ

سوز و یقین و جہد و عمل کا ہے کاروبار  
ہے آج بھی کھلی ہوئی دُکّانِ یارِ غارؔ

فرہنگِ ذہن میں سہی پر مدح کیلئے  
الفاظِ مل نہ پائینگے شایانِ یارِ غارؔ

ساجد حق اُن کی مدح کا میں کیا کروں ادا  
اللہ اور نبیؐ ہیں ثنا خوانِ یارِ غارؔ





رفاقتوں کے مدینے کا باب ہیں صدیقؐ  
صداقتوں کے چمن کا گلاب ہیں صدیقؐ

عمل ہے اُنکا، تعینِ نبیؐ کی سیرت کا  
کتابِ عشقِ نبیؐ کا نصاب ہیں صدیقؐ

سوال اُٹھا ہے نیابت کا بعد پیغمبر  
بہ اتفاقِ صحابہؓ جواب ہیں صدیقؐ

ہے اُنکی ذات سے یوں انعکاسِ نورِ نبیؐ  
ہیں آفتابِ نبیؐ ماہتاب ہیں صدیقؐ

تمام عمر وہ محبوبِ حق کے پاس رہے  
اور اُنکے پاس ہی اب محوِ خواب ہیں صدیقؐ

فضائے دینِ خدا میں نسیمِ صبحِ یقین  
شمیمِ زلفِ رسالتآب ہیں صدیق

ہو مرتدین کا جرگہ کہ مانعینِ زکاۃ  
سبھی فتن کے لئے سدِّ باب ہیں صدیق

کھلا ہے بابِ نبیؐ، ہیں محافظت پہ عمر  
سچی ہے بزمِ نبیؐ آب و تاب ہیں صدیق

برائے سوختہ جاناں برائے خستہ دلاں  
نوازش و کرمِ بے حساب ہیں صدیق

لٹا کے سارا اثاثہ کھڑے ہیں کبیلِ پوش  
اسی لباس میں عزت مآب ہیں صدیق

رسول وہ ہے خود انتخابِ حقِ ساجد  
اُسی نبیؐ کا حسیں انتخاب ہیں صدیق





دہر میں ہر سمت جنگے نام کا اعلان ہے  
ثانی اشین اذہمانی الغار اُنکی شان ہے

جسم و جاں میں اے خدا جس وقت تک ہے ارتباط  
آل و اصحابِ نبی کی مدح کا ارمان ہے

بڑھ گئے کتنے مری بینائیوں کے حوصلے  
اُنکے در کی خاک کا آنکھوں پہ یہ احسان ہے

ناز کرتی ہے وفا جس پر وہ ہے شان آپکی  
صدق کو ہے فخر جس پر آپکی وہ شان ہے

زندگی میں ہی امامت دی نبیؐ نے آپکو  
اس سے بڑھ کر بھی خلافت کا کوئی اعلان ہے؟

دامنِ صدیقؑ سے وابستگی کی شکل میں  
دین ہے، ایمان ہے، عرفان ہے، ایقان ہے

حُبِّ اصحابِ پیمبرؐ اور ولائے اہلِ بیتؑ  
مجھ کو بخشش کا میٹر کس قدر سامان ہے

مرتبے کو اُنکے کم کرنے کی ساجد ہر دلیل  
بے اثر ہے لغو ہے بیکار ہے بے جان ہے





کون سمجھے کون جانے انتہا صدیقؐ کی  
انتہائے عشق سے ہے ابتدا صدیقؐ کی

سرِّ حق کا آئینہ خلوت سرا صدیقؐ کی  
رہ بر راہِ وفا آوازِ پا صدیقؐ کی

مصدرِ حبِ نبیؐ ہر مشغلہ صدیقؐ کا  
منظرِ خلقِ نبیؐ ہر ہر ادا صدیقؐ کی

گلستاں سارا عبارت ہے انھیں کے نام سے  
بوئے گل صدیقؐ کی، بادِ صبا صدیقؐ کی

میں بھی دیکھوں حوصلہ پھر گردشِ ایام کا  
اک نظر ہونے تو دو مجھ پر ذرا صدیقؐ کی

پھر نظر آیا مجھے باطل کا دم گھٹتا ہوا  
پھر اٹھی چشمِ حقیقت آشنا صدیق کی

ناز قسمت پر کروں اپنی جو مل جائے کہیں  
تاجِ شاہی سے فزوں ہے گردِ پا صدیق کی

تیری استعداد ساجد کس قدر محدود ہے  
تجھ سے ہو سکتی نہیں حمد و ثنا صدیق کی





بس وہی اقلیمِ دانائی کے سلطانوں میں ہیں  
جو در صدیق کے ادنیٰ سے دربانوں میں ہیں

غازہ روئے رسالت ہے خلافت آپ کی  
آپ ہی بعد نبیٰ افضل سب انسانوں میں ہیں

آپ کو بھی زندگی میں خلد کا مرثدہ ملا  
آپ ہی تو سب سے بہتر دس مسلمانوں میں ہیں

ہم میں اُنکا سا نہ تقویٰ اور نہ اُنکا سا یقین  
پھر بھی یہ دعویٰ کہ ہم بھی اُنکے دیوانوں میں ہیں

تیشہ جاں سے نبیٰ نے جتکو توڑا تھا کبھی  
پھر کچھ ایسے ہی صنمِ دل کے صنمِ خانوں میں ہیں

بے حسی ، بے ہمتی ، کم مائیگی ، پڑ مردگی  
عیب یہ سارے ہنر بن کر مسلمانوں میں ہیں

آج ہیں مفتوح ، تب فاتح تھے جب تھے باعمل  
جو کبھی مفتوح تھے وہ اب جہاں بانوں میں ہیں

کاش پھر آئے پلٹ کر دورِ صدیق ” و عمر  
پھر سفینے دین کے گم گشتہ ، طوفانوں میں ہیں

ہم بھلا ساجد کریں گے کیا ثنا صدیق ” کی  
سرور کونین جب اُنکے ثنا خوانوں میں ہیں





جب تھے ہمراہِ نبیؐ غار کے اندر صدیقؑ  
ہیں اسی دن سے حدِ فہم کے باہر صدیقؑ

بحرِ عرفانِ رسالت کے شناور صدیقؑ  
مئے وحدت کا چھلکتا ہوا ساغر صدیقؑ

خلق کی روح تو اخلاص کا پیکر صدیقؑ  
گلشنِ احمدِ مُرسل کا گلِ تر صدیقؑ

باب میں عظمتِ بوبکر کے جو کہنا تھا  
کہہ دیا احمدِ مختارؑ نے کہہ کر صدیقؑ

مشورہ اُنکا مشیت کے مطابق ٹھہرا  
بدر کے سارے اسیروں کا مقدر صدیقؑ

سب سے بہتر ہیں نبیؐ بعدِ حق اور بعدِ نبیؐ  
ساری مخلوق سے ہیں برتر و بہتر صدیقؐ

خدمتِ دیں میں تھے کل شانہ بہ شانہ اُنکے  
آج سوتے ہیں محمدؐ کے برابر صدیقؐ

جان اور مال فدا ہوتے ہیں دیں پر کیسے  
پھر مسلمان کو بتا دیجئے آکر صدیقؐ

غازہ روئے رسالت تھی صداقت اُنکی  
اس لئے بعدِ نبیؐ ہیں سرِ ممبر صدیقؐ

مجھ کو دو جام عطا ہوں گے یقیناً ساجدؐ  
ساتھ جب ہونگے نبیؐ کے لبِ کوثر صدیقؐ





نوازا ہے خدا نے اسطرح صدیق اکبرؑ کو  
لقب بخشا ہے ام المومنین کا انکی دختر کو

خدا رونے کی دے توفیق میرے دیدہ تر کو  
ملے سوزِ دلِ صدیقؑ میرے قلبِ مضطر کو

صداقت میں عدالت میں سخاوت میں شجاعت میں  
فضیلت ہے ابو بکرؓ و عمرؓ، عثمانؓ و حیدرؓ کو

نبیؐ کے ساتھ صدیقؑ و عمرؓ آرام فرما ہیں  
نگاہیں ڈھونڈتی ہیں گنبدِ خضریٰ کے منظر کو

غلام اپنا کہیں مجھ کو تو یہ انکی عنایت ہے  
وگر نہ کیا تعلق خاک سے خورشیدِ خاور کو

وہی ہے آپکا در جو درِ سرکارِ طیبہ ہے  
یقیناً آپکے در کی ضرورت ہے مرے سر کو

نبیؐ نے اپنے ہاتھوں سے امامت اُنکو سونپی ہے  
نہ کیوں ہم افضل امت کہیں صدیق اکبرؐ کو

جدا کوئی نہ کر پائیگا اُنکو حشر کے دن تک  
نہ جانے کیا تعلق انسے تھا محبوبِ داور کو

بہ الفاظِ نمایاں سورۃ توبہ میں اے ساجد  
صحابی حق نے فرمایا ہے خود صدیق اکبرؐ کو





سودائے دیں ہے سر میں بہ احسانِ یارِ غار  
سوزِ یقین ہے دل میں بہ فیضانِ یارِ غار

کس درجہ مطمئن ہیں محبانِ یارِ غار  
رہتے ہیں زیرِ سایہ دامانِ یارِ غار

ہے مجھ کو اپنے علم کی کم مائیگی کا علم  
میری یہ منقبت نہیں شایانِ یارِ غار

سب مومنوں میں اُنکی فضیلت کے واسطے  
کافی ہے صرف سبقتِ ایمانِ یارِ غار

کلکِ قضا سے حق نے کتابِ حیات میں  
بابِ وفا لکھا ہے بہ عنوانِ یارِ غار

کافی ہو عمر بھر کے گزارے کے واسطے  
دیدیں جو ہم کو بھیک گدایانِ یارِ غار

حاصل ہے ہم کو محفلِ ہستی میں افتخار  
ہم کو ہے فخر ہم ہیں غلامانِ یارِ غار

اللہ نے سدا کے لئے وقف کر دیا  
خوانِ کرم بحقِ ثنا خوانِ یارِ غار

سب مومنوں کے اس لئے وہ رشتہ دار ہیں  
امت کی ماں ہیں دخترِ ذیشانِ یارِ غار

لاکر رسولِ پاک کے قدموں میں رکھ دیا  
جو کچھ بھی گھر میں تھا سرو سامانِ یارِ غار

ساجد وہ کر نہ سکتے تھے پرواہ مال کی  
قربانِ مصطفیٰ تھے دل و جانِ یارِ غار





امیروں کے امیر کارواں صدیق اکبرؑ ہیں  
غریبوں کی متاعِ قلب و جاں صدیق اکبرؑ ہیں

کہاں میں بے بضاعت اور کہاں صدیق اکبرؑ ہیں  
وہاں میں کس طرح پہنچوں جہاں صدیق اکبرؑ ہیں

کتابِ عشق کا عنوان اگر ہیں سرورِ عالم  
عمر اسلوب ہیں اُسکا زباں صدیق اکبرؑ ہیں

نبیؐ کے ساتھ دنیا میں نبیؐ کے ساتھ جنت میں  
یہاں صدیق اکبرؑ ہیں وہاں صدیق اکبرؑ ہیں

بہ دل صدیق اکبرؑ ہیں فدائے نامِ پیغمبرؐ  
نثارِ دینِ پیغمبرؐ بہ جاں صدیق اکبرؑ ہیں

لپ جاں بخش میں اُن کے اسیروں کی ہے جاں بخشی  
 بروزِ بدرِ عفو بے کراں صدیقِ اکبرؑ ہیں

سند جس کی مہیا کی ہے خود خالق نے قرآن میں  
 وہ معیارِ خلوصِ دوستانِ صدیقِ اکبرؑ ہیں

جنہیں سرکار کے ہر قول کی تصدیق کرنی ہے  
 بقولِ مصطفیٰؐ وہ بے گماں صدیقِ اکبرؑ ہیں

یہ لگتا ہے کہ وہ رہتے ہیں میرے پاس ہر لمحہ  
 کہوں کیا مجھ پہ کتنے مہرباں صدیقِ اکبرؑ ہیں

نبیؐ ہیں ناظرِ حق، واقفِ اسرارِ حق ساجد  
 نبیؐ کے ترجمان و رازداں صدیقِ اکبرؑ ہیں





میسر ہے انھیں ساتھ اب بھی سرکارِ رسالت کا  
اسی سے ہوگا اندازہ نبیؐ سے انکی قربت کا

فضیلت میں وہی ترتیب ہے جو ہے خلافت میں  
یہی تو ہے عقیدہ اہل سنت و الجماعت کا

وہ بعد انبیا نوع بشر میں سب سے افضل ہیں  
انھیں سجتا ہے منصب سرورِ دیں کی نیابت کا

اثاثہ سارا لاکر رکھ دیا آقا کے قدموں میں  
عمل یہ بن گیا معیار، آقا کی محبت کا

وہی پہلے مسلمان ہیں وہی پہلے خلیفہ ہیں  
نہیں دنیا میں کوئی اور حامل اس فضیلت کا

کسی کے معترض ہونے سے کچھ حاصل نہیں ہوتا  
نبیؐ نے خود انھیں وارث بنایا ہے امامت کا

یہ خواری، یہ بد اعمالی، یہ بد امنی، یہ بد حالی  
یہ منظر منتظر ہے آج پھر انکی قیادت کا

کہا ہے ثانی اشین اُنکے حق میں حق نے قرآن میں  
یہ حق ہے تم سے ساجد حق ادا ہوگا نہ مدحت کا





معیارِ صدق و خلق و مروت ہیں یارِ غارِ  
معراجِ عشقِ ختمِ نبوت ہیں یارِ غارِ

پیشِ رسول، اولِ امت ہیں یارِ غارِ  
بعدِ رسول، افضلِ خلقت ہیں یارِ غارِ

میدانِ بدر میں جو سزاوارِ قتل تھے  
اُن قیدیوں کی خوبی قسمت ہیں یارِ غارِ

اُنسے نبیؐ کے ربط کے بارے میں یوں کہو  
قربت کی روح، جانِ قرابت ہیں یارِ غارِ

اجماعِ مسلمین سے ہوا ہے یہ انتخاب  
مند نشین تختِ خلافت ہیں یارِ غارِ

اپنا تو کیا شمار ہے سرکار کے لئے  
رشتے کی رو سے قابلِ عزت ہیں یارِ غارِ

جن کو عطا ہوئی ہے امامت رسول سے  
وہ انتخابِ چشمِ رسالت ہیں یارِ غار

مومن بھی پہلے وہ ہیں خلیفہ بھی پہلے وہ  
تجسیمِ اولیت و سبقت ہیں یارِ غار

ہجرت میں وہ نبی کے اکیلے رفیق ہیں  
سب سے سوا مشرفِ قربت ہیں یارِ غار

سب کچھ لٹا چکے ہیں قدومِ رسول پر  
پہنے ہوئے لباسِ عقیدت ہیں یارِ غار

سب کشتگانِ خنجرِ تسلیم کے لئے  
جاں کا قرارِ قلب کی راحت ہیں یارِ غار

عہدِ وفا کی فکر نہ صدقِ زباں کا ذکر  
اس دورِ بے حسی کی ضرورت ہیں یارِ غار

بس اُنکی دید ہی مری نظروں کی عید ہے  
ساجدِ دل و نگاہ کی جنت ہیں یارِ غار





وجہ تسکینِ دل و جاں حضرت صدیقؓ ہیں  
بے سر و ساماں کا ساماں حضرت صدیقؓ ہیں

ظلمتوں میں مہرِ تاباں حضرت صدیقؓ ہیں  
نشکیوں پر ابرِ باراں حضرت صدیقؓ ہیں

ہر مسلمان کا عقیدہ ہے کہ بعدِ مصطفیٰ  
سب سے عالیشان انساں حضرت صدیقؓ ہیں

مہر میں، ایثار میں، جرأت میں، عقل و فہم میں  
ساری امت میں نمایاں حضرت صدیقؓ ہیں

جان جائے پر نہ چھوٹے قربِ محبوبِ خدا  
با وفا بے حد و پایاں حضرت صدیقؓ ہیں

بھیس میں آیا ہے کمبل پوش وہ تو ہے ملک  
اور یہ کمبل پوش انساں حضرت صدیقؑ ہیں

راہ پائی اُنکی رائے نے نبیؐ کی سوچ میں  
زندگی بخشش اسیراں حضرت صدیقؑ ہیں

ہیں نبیؐ کے ساتھ ہر غزوہ میں سرگرم عمل  
سرگروہ سر فروشاں حضرت صدیقؑ ہیں

زندگی اُنکی نمونہ ہے زمانے کے لئے  
شاہ کارِ دست یزداں حضرت صدیقؑ ہیں

بن گئی اہل زباں میں 'یار غار' اک اصطلاح  
یار ایسے حسب قرآن حضرت صدیقؑ ہیں

ہر جگہ ہر مرحلے پر سیدؑ لولاک کے  
ہمقدم تا حد امکان حضرت صدیقؑ ہیں

سیرتاً ہیں شرع دین مصطفیٰؐ کا آئینہ  
صورتاً تصویرِ ایماں حضرت صدیقؑ ہیں

اُنکی یاری پر حبیب کبریا کو ناز تھا  
شہر یارِ شہر یاراں حضرت صدیقؓ ہیں

پہلے مسلم، سید عالم کے پہلے جانشین  
حضرت صدیقؓ ہیں ہاں حضرت صدیقؓ ہیں

یوں ہی وہ ٹھہرے نہیں ساجد نبیؐ کے جانشین  
مظہر تکمیل انساں حضرت صدیقؓ ہیں





بے یقینی کا خاتمہ صدیق  
 پر یقینی کی انتہا صدیق

کون صدق و صفا میں اول ہے  
 بولے محبوب کبریا صدیق

افضل خلق خالق اکبر  
 بے گماں بعد انبیا صدیق

بعد رحلت بھی قبل رحلت بھی  
 زیب پہلوئے مصطفیٰ صدیق

ہیں محمد رسول حق برحق  
 جانشین نبی بجا صدیق

مصحف حق کی بولتی تفسیر  
 شرح اقوال مصطفیٰ صدیق

مظہر ذات کبریا احمد  
ذات احمد کا آئینہ صدیق

بدعت و شرک و بے حسی کے خلاف  
لب کشائی کا حوصلہ صدیق

فیصلہ بدر کے اسیروں کا  
آپ کی رائے سے ہوا صدیق

انکا کوچہ پناہ غم زدگاں  
بے سہاروں کا آسرا صدیق

انکی دہلیز امید ناکاماں  
داروئے درد لا دوا صدیق

ظلمتوں میں ستارہ امید  
دھوپ میں سائباں ادا صدیق

ازرہ لطف ہو سوئے ساجد  
اک نگاہ کرم ذرا صدیق





عادتاَ پر توَ محبوبِ خدا ہیں صدیقؑ  
فطرتاً رحمتِ عالم کی ادا ہیں صدیقؑ

سرورِ سلطنتِ مہر و وفا ہیں صدیقؑ  
مالکِ مملکتِ صدق و صفا ہیں صدیقؑ

حق بھلا اُنکی رضا کیوں نہ مقدم رکھے  
حق سے ہر حال میں راضی بہ رضا ہیں صدیقؑ

دی ہے قرآن نے سند اُنکی صحابیت کی  
ثانی اشین کا مصدر بخدا ہیں صدیقؑ

پارسائی میں، عبادت میں، حق آگاہی میں  
بعدِ سردارِ رسل سب سے سوا ہیں صدیقؑ

قتل ہونا تھا جنہیں بدر میں ہو کر مفتوح  
اُن اسیروں کے مقدر کا لکھا ہیں صدیق

خود نبیؐ نے انہیں بخشا ہے امامت کا شرف  
آنکھ حق میں ہو تو پھر دیکھ لو کیا ہیں صدیق

ہیں وہ محبوب بھی، عاشق بھی، حبیب حق کے  
واقفِ برّ محبت بخدا ہیں صدیق

اس تقرّب پہ فرشتوں کو بھی رشک آتا ہے  
آج بھی نزدِ پیمبر بہ خدا ہیں صدیق

اُنکے قدموں میں پہنچ جاؤ نہ بھٹکو ساجد  
منزلِ عشقِ محمدؐ کا پتہ ہیں صدیق





مسلمان سب سے پہلے بالیقین صدیق اکبرؓ ہیں  
نبیؐ کے جانشینِ اولیں صدیق اکبرؓ ہیں

نبیؐ نے زندگی ہی میں امامت سوچ دی اُنکو  
مجسم اعتبارِ شاہِ دیں صدیق اکبرؓ ہیں

زمانے بھر کے انسانوں میں سب سے افضل و اعلیٰ  
یقیناً بعدِ ختم المرسلین صدیق اکبرؓ ہیں

ہمیں صدیقؓ سے نسبت، ہمیں صدیقؓ سے قربت  
نبیؐ حق کے قرین، اُنکے قرین صدیق اکبرؓ ہیں

مجسم جب کیا اجزائے ایماں کو تو یہ دیکھا  
عمل فاروقِ اعظمؓ ہیں یقین صدیق اکبرؓ ہیں

وہ دونوں جیتے جی تو ساتھ تھے اور بعدِ رحلت بھی  
جہاں پیغمبر دیں ہیں وہیں صدیق اکبرؓ ہیں

جسے سرکار لائے تھے زمانے کے لئے ساجد  
اُسی پیغام کے سچے امیں صدیق اکبرؓ ہیں





تنصیب دیں ہے جذبہ تعمیر یارِ غارؑ  
ظلمت کا سدِّ باب ہے تنویر یارِ غارؑ

جس دن رسولؐ نے انھیں صدیق کہہ دیا  
اُس دن سے خُلد ہوگئی جاگیر یارِ غارؑ

وہ دل منافرت کی کدورت سے پاک ہے  
جس دل کے آئے میں ہے تصویرِ یارِ غارؑ

اُنکا شرفِ صلاحیہم سے عیاں کیا  
اللہ کی نظر میں ہے توقیرِ یارِ غارؑ

انکار پر زکاۃ کے اعلانِ جہاد کا  
دیکھے تو کوئی عزمِ جہاں گیر یارِ غارؑ

غارِ حرا ہے منبعِ نورِ رسولؐ حق  
پھیلی ہے غارِ ثور سے تنویرِ یارِ غارؑ

میدان میں بعد فتح اسیران بدر کی  
تقدیر بن کے آئی ہے تدبیر یارِ غارؑ

قدموں کے نیچے خلد ہے کاندھوں پہ ہیں نبیؐ  
یہ مرتبہ، یہ شان، یہ تقدیر یارِ غارؑ

اُنکے ہی دم سے بن گئی اک اصطلاح عام  
صدیقؑ کی ہی ذات ہے تفسیر یارِ غارؑ

ہر مرحلے پہ ہیں وہی سرکار کے مشیر  
عقدہ کشا ہے ناحن تدبیر یارِ غارؑ

ڈھیل آئیگی عنانِ خلافت میں کس طرح  
حق ہے ہر اک قدم پہ عنان گیر یارِ غارؑ

جوشِ وفا تو دیکھئے میدانِ بدر میں  
اپنے عزیز تھے ہدف تیر یارِ غارؑ

ساجدؑ ہر ایک منکرِ وحدت کے واسطے  
اللہ کا عتاب ہے شمشیر یارِ غارؑ



کمالِ خلق کا معیار صورتِ صدیق  
نبی کے خلق کا آئینہ سیرتِ صدیق

خدا کے جلووں کا کاشانہ خلوتِ صدیق  
نبی کے عشق کا پیمانہ حضرتِ صدیق

نبی کے بعد مناسب ترین شخصیت  
ملی برائے خلافت بصورتِ صدیق

خدا ہے ایک، محمد رسول ہیں اُسکے  
ملی یقین کی یہ دولت بدولتِ صدیق

بحکمِ حق ہیں ملائک بھی آج کبیل پوش  
پسندِ حق ہوئی اسدرجہ ہیئتِ صدیق

نبیؐ نے جیتے جی اُن سے نمازیں پڑھوائیں  
نبیؐ ہے مشقِ خلافتِ امامتِ صدیقؐ

نہ جاگتے میں اگر ہو تو خواب میں ہی سہی  
کبھی تو پورا ہو ارمانِ رویتِ صدیقؐ

یونہی چراغِ امیدِ نجاتِ روشن ہے  
ہے میرے دل میں ضیائے محبتِ صدیقؐ

مجھے یقین ہے بخشش کا اپنی روزِ جزا  
مجھے نصیب ہے قسمت سے نسبتِ صدیقؐ

نبیؐ سے قربتِ خاص اُنکی آج بھی ہے عیاں  
نبیؐ کے خُسر تھے یہ تھی قرابتِ صدیقؐ

نبیؐ کے بعد نبیؐ ہوتا تو عمرؓ ہوتے  
مگر عمرؓ نے بھی کی ہے اطاعتِ صدیقؐ

نبیؐ نے اُنکے گھر آکر خود اُنکو ساتھ لیا  
ہے بے بدل شبِ ہجرتِ رفاقتِ صدیقؐ

اگر ہو صدقِ مَصَوَّر کسی طرح ساجد  
اُبھر کے آئیگی تصویرِ صورتِ صدیقؐ



## مناقب

حضرت عمر فاروق اعظم رضی



دین کو قوت عطا کرتی ہے تکبیرِ عمرؑ  
جنگ کا نقشہ بدل دیتی ہے شمشیرِ عمرؑ

ہو گیا ثابت اشدّاء علی الکفار سے  
ہے پسندِ خاطرِ حق حسنِ تدبیرِ عمرؑ

کچھ نہ کی فرزند کی پرواہ دیں کی راہ میں  
کر رہا ہے آج تک قانونِ توقیرِ عمرؑ

کفر تو ہے آج تک خائفِ عمرؑ کے نام سے  
نقش ہے دل پر ابھی تک ضربِ شمشیرِ عمرؑ

سخت حاجت جسکی استحکامِ قصرِ دین کو تھی  
اُس ستوں کی شکل میں چمکی ہے تقدیرِ عمرؑ

جو بھی چاہے دیکھ لے گر ہو نگاہِ حق نگر  
نیل کے سینے پہ ہے منقوش تحریرِ عمرؑ

اہلِ دل کی بزم تو دونوں ہی سے پر نور ہے  
عکسِ حسنِ مصطفائی ہو کہ تصویرِ عمرؑ

خُلد کی دولت بھی پائی دین کی آقائی بھی  
یہ بھی جاگیرِ عمرؑ ہے وہ بھی جاگیرِ عمرؑ

دوریوں رہتا ہے ساجدِ مجھ سے شیطانِ لعین  
دل کے آئینے میں پوشیدہ ہے تصویرِ عمرؑ





بہتر از عمرِ ابد وہ چند لمحاتِ عمر  
جب پیمبر سے ہوئی پہلی ملاقاتِ عمر

ساری سنتے ہیں آوازِ عمرِ دورانِ جنگ  
فاصلوں کی قید میں کب ہیں ہدایاتِ عمر

جیسے چاہے کیجئے ترتیبِ تاریخِ جہاد  
زینتِ تاریخِ ٹھہریں گی مہماتِ عمر

بدر کے قیدی تو چھوٹے رائے سے صدیق کی  
تھا مگر ارشادِ یزداں حسبِ جذباتِ عمر

خود عمل کر کے بتایا عدل کے معیار کو  
رہتی دنیا تک ہے دنیا کو یہ سوغاتِ عمر

بعد احمد سلسلہ چلتا نبوت کا اگر  
تھی بقول مصطفیٰ ایسی بس اک ذاتِ عمرؐ

ہے جہاں میں تو حکومت آب و بادو خاک پر  
کیا ہوں محشر میں نہ جانے اختیاراتِ عمرؐ

لختِ دل قرباں کیا ساجد برائے حفظِ دیں  
کون کر سکتا ہے انکارِ مساواتِ عمرؐ





عشقِ نبیؐ کے ساتھ ساتھ عشقِ عمرؓ بھی چاہئے  
جیسے نظر کے ساتھ ساتھ حسنِ نظر بھی چاہئے

لب پہ نبیؐ کے ہے دعا، دیں سے عمرؓ ہوں آشنا  
جیسی ہے تیز تیغِ کفر، ویسی سپر بھی چاہئے

جنگو ہے زعمِ بندگی کاش وہ سوچتے کبھی  
جیسا عظیم ہے وہ در ویسا ہی سر بھی چاہئے

سوز و گدازِ یارِ غارِ جز و یقین ہے بالیقین  
تکملہٴ یقین کو پھر عزمِ عمرؓ بھی چاہئے

عہدِ عمرؓ کو اے خدا تو نے دیا جو دبدبہ  
شان وہی، وہ مرتبہ بارِ دگر بھی چاہئے

عشق کی شرطِ اوّلیں عزم و یقیں سہی مگر  
قلبِ شکستہ، چشمِ تر، خستہ جگر بھی چاہئے

الفتِ چار یار ہے حبِّ نبیٰ کا تاملہ  
جیسے سفر کے واسطے زادِ سفر بھی چاہئے

پیکس و بے نوا بھی ہم بے حس و بے وفا بھی ہم  
اور یہ دیکھئے بھرمِ خلد میں گھر بھی چاہئے





کوئی کسی کے ساتھ ہے کوئی کسی کے ساتھ  
لیکن عمرؑ ہیں آج بھی اپنے نبیؐ کے ساتھ

عزم و یقین کے ساتھ جواں ہمتی کے ساتھ  
ذکرِ عمرؑ بھی کیجئے ذکرِ نبیؐ کے ساتھ

یہ نام تو پیام ہے عزم و ثبات کا  
نامِ عمرؑ نہ لیجئے پڑ مردگی کے ساتھ

اُس ربط پر نثار مرا ربطِ جسم و جاں  
جو ہے عمرؑ کو آلِ نبیؐ اور نبیؐ کے ساتھ

لیتے ہیں اُنکا نام اور اپنا یہ حال ہے  
دل ہے کسی کے ساتھ زباں ہے کسی کے ساتھ

شرع محمدی پہ پسر کر دیا نثار  
کیا عزم تھا یقین کی اس پختگی کے ساتھ

سکھ رواں ہے اُنکا روانی پہ آب کی  
نیل اب نہ چڑھ سکے گا کبھی خود سری کے ساتھ

اُنکی نگاہ لطف کو رحم آہی جائیگا  
آنکھوں میں اشک بھی تو ہیں تر دامنی کے ساتھ

ساجد ہے اُنکی رائے کو تائید حق نصیب  
اُنکی رضا ہے مصلحت ایزدی کے ساتھ





عشق	سرکار	مایہ	فاروق
قرب	سرکار	حصہ	فاروق

قرب	فاروق	قربت	آقا
روضہ	آقا	روضہ	فاروق

رحم	آپس	میں	کافروں	پہ	شدید
ہے	یہ	تفسیر	اُسوہ	فاروق	

مادر	مسلمین	و	زوج	رسول
بن	گیا	نور	دیدہ	فاروق

نیل	بھی	معتدل	مزاج	ہوا
پاتے	ہی	حکم	نامہ	فاروق

جائیں      فاروقؓ      رتبہ      سرکار  
اور      سرکار      رتبہ      فاروقؓ

آئے      شیطان      جو      سامنے      اُنکے  
ہو      گرفتار      پنچہ      فاروقؓ

عدلیہ      کا      جو      آج      نقشہ      ہے  
ہے      یہ      سب      کارنامہ      فاروقؓ

جامہ      زہبی      کا      افتخار      ہوا  
حسن      پیوند      جامہ      فاروقؓ

سرمہ      چشم      اہل      حق      ٹھیری  
گرد      پائے      برہنہ      فاروقؓ

دیدنی      ہے      وہ      آنکھ،      ہے      جسمیں  
تاب      دیدار      جلوہ      فاروقؓ

ہم      نے      پایا      نہ      اُنکا      ہم      پایا  
ہے      بلند      اتنا      پایہ      فاروقؓ

عدل و انصاف، شوکت و حکمت  
ہے یہ سارا علاقہ فاروقؓ

تو ہی پہنچا صبا سلام مرا  
تو نے دیکھا ہے کوچہ فاروقؓ

سیکڑوں میل دور جا پہنچا  
ایک لمحہ میں گفتہ فاروقؓ

ساریہ نے جب آکے بتلایا  
تب کھلا سب پہ رتبہ فاروقؓ

پڑھ کے آیاتِ مصحفِ کامل  
خوب چمکا ستارہ فاروقؓ

پُر یقینی ہے صدقہ صدیقؓ  
عزم و ہمت ہیں صدقہ فاروقؓ

صدق و احساں فضیلتِ صدیقؓ  
عدل و انصاف طرہ فاروقؓ

نشر قرآن ہے تحفہ عثمانؓ  
اور تراویح تحفہ فاروقؓ

معرفت کا خزانہ علم علیؓ  
حکمت دیں خزانہ فاروقؓ

حل مشکل کے واسطے ساجدؓ  
چاہئے اک اشارہ فاروقؓ





حسنِ نبیؐ کا عکسِ جمالِ عمرؓ میں ہے  
پر تو جلالِ حق کا جلالِ عمرؓ میں ہے

وہ مومنوں کے حق میں شفیق و رحیم ہیں  
خُلُقِ رسولِ حسنِ خصالِ عمرؓ میں ہے

ہوتے عمرؓ جو ہوتے نبیؐ بعدِ مصطفیٰ  
اندازِ انبیا خد و خالِ عمرؓ میں ہے

دل کو مرے سکون ہے اور مطمئنِ ضمیر  
میرا دماغ محو، خیالِ عمرؓ میں ہے

زوجِ نبیؐ ہیں بیٹی تو بنتِ علیؓ ہیں زوج  
یہ اختصاصِ اہل و عیالِ عمرؓ میں ہے

فین سپہ گری میں تدبیر میں عدل میں  
کب ہے کوئی کہاں جو مثالِ عمرؓ میں ہے

ہم سائے ہوں کہ سائل و محروم و اقربا  
حصہ سبھی کا مال و منالِ عمرؓ میں ہے

کفار سے شدید، تو ہے مومنوں سے نرم  
یہ حسنِ اعتدالِ مقالِ عمرؓ میں ہے

پیشِ نفاق رہتے ہیں سینہ سپر سدا  
یہ حوصلہ یہ ولولہ آلِ عمرؓ میں ہے

پھر ساری عمر رہتی نہیں حاجتِ سوال  
ساجدؓ یہ بات جو دونوں آلِ عمرؓ میں ہے





شوکت کی تھی جلال کی تھی کرو فر کی تھی  
دنیا میں بے مثال حکومت عمر کی تھی

کچھ اہل مال کی تھی نہ کچھ اہل زر کی تھی  
پیش نبی تو قدر بس اہل نظر کی تھی

فاروق کیوں نہ ہوتے بھلا سرفراز دیں  
یہ آرزو تو حضرت خیر البشر کی تھی

حب عمر نہ کیسے ہو ایمان کی شناخت  
اک ماں تھی مومنوں کی جو دختر نبی کی تھی

حب نبی و حب صحابہ و اہل بیت  
اپنی تو بس کمائی یہی عمر بھر کی تھی

ہوتے عمرؓ جو ہوتے نبیؐ بعد مصطفیٰؐ  
میری نہیں یہ رائے شہِ بحر و بر کی تھی

ساجدِ معاملے میں شہیدانِ بدر کے  
جو رائے تھی خدا کی وہ رائے عمرؓ کی تھی





دوائے دردِ دل عاشقانِ زارِ عمرؑ  
شمیمِ گیسوئے محبوبِ کردگارِ عمرؑ

عمرؑ کی ذات ہے معیارِ اعتدالِ مزاج  
خرد کی لاجِ عمرؑ، عشق کا وقارِ عمرؑ

ہر ایک کافر و مشرک کے واسطے ہیں شدید  
ہر ایک بیکس و بے یار کے ہیں یارِ عمرؑ

اذانِ کعبہ میں چل کر پڑھو علی الاعلان  
ہیں اب حمایتِ دیں میں بروئے کارِ عمرؑ

نبیؐ کی چشمِ کرمِ میری سمت ہونے کا  
تمھاری چشمِ کرم پر ہے انحصارِ عمرؑ

ہو تم نبیؐ کے لئے جب سکونِ قلب و نظر  
تو مومنوں کو ہو پھر کیوں نہ تم سے پیارِ عمرؐ

نہیں ہے ایسی مساوات کی مثال کوئی  
غلام اونٹ پہ پکڑے ہوئے مہارِ عمرؐ

بفیضِ عشقِ نبیؐ عمر بھر رہے تیار  
نبیؐ کے نام پہ کرنے کو جاں نثارِ عمرؐ

ہے قلبِ کفر پہ ہیبت جو ان کی اے ساجدؐ  
تو مشرکوں کے لئے تیغِ آبدارِ عمرؐ





اس طرح سے ہو ادا حقِ ثنائے فاروقؓ  
لب پہ ہو نامِ عمرؓ دل ہو فدائے فاروقؓ

ساریہؓ تک نے سنی صاف صلائے فاروقؓ  
فاصلے قید نہ کر پائے صدائے فاروقؓ

اور بھی ہو گیا فرقِ حق و باطل واضح  
دامنِ سرورِ عالم میں جب آئے فاروقؓ

رائے اُنکی ہی مشیت کے مطابق ٹھہری  
اللہ اللہ یہ تھا ذہنِ رسائے فاروقؓ

شتر پر تو ہے غلام اور مہار ان کے ہاتھ  
زیب تاریخ ہے اب تک یہ ادائے فاروقؓ

دہر سے کفر کی تاریکیاں چھٹ جائیگی  
اب بھی روشن ہو اگر شمعِ ولائے فاروقؓ

گر نبی بعد محمدؐ کوئی ہو تا مبعوث  
کون تھا چشمِ مشیت میں سوائے فاروقؓ

اُسکو منزل کے تعین میں نہ ہو دشواری  
پائے قسمت سے جو نقشِ کفِ پائے فاروقؓ

صدمہٴ رحلتِ آقائے دو عالم ساجد  
کیسے برداشت کرے تیغِ وفائے فاروقؓ





ہے مومنوں کے لئے خاص فیضِ عامِ عمرؓ  
تو کافروں کے لئے تیغِ بے نیامِ عمرؓ

نبیؐ کے عشق کا معیار سیرتِ فاروقؓ  
نبیؐ کی طاعتِ بے شرطِ صبح و شامِ عمرؓ

علیؓ ہیں خسر تو دامادِ رحمتِ عالم  
تو کیسے فرض نہ ہو سب پہ احترامِ عمرؓ

حضورِ مجھ کو بھی محشر میں جامِ کوثر کا  
ملے بنامِ ابو بکرؓ یا بنامِ عمرؓ

وسیع دامنِ لطف اور دراز دستِ عطا  
کسی کی آس نہ توڑیگا فیضِ عامِ عمرؓ

یہی ہے عدل، مساوات اسکو کہتے ہیں  
 وہ نور زمینی پہ اور نور آسمانی پر عام ہے

ملائکوں کے لئے عقیقہ مومنوں پہ کریم  
 ہے حق کا آواز ہے ساتھ پہ احرام عزم



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



ہمیشہ پیشِ خدا خمِ سرِ نیازِ عمرؐ  
پُرازِ وِلائےِ نبیؐ قلبِ پاکبازِ عمرؐ

جو ہوتا بعدِ محمدؐ نبیؐ عمرؐ ہوتے  
یہی ہے سارے صحابہ میں امتیازِ عمرؐ

بہ پشتِ شترِ غلام و پیادہ پا فاروقؓ  
منم فدائےِ ادائےِ گدا نوازِ عمرؐ

وہاں پہنچنے نہ دیگی ہماری پستیِ ذہن  
بچھی ہوئی ہے جہاں مسندِ فرازِ عمرؐ

نبیؐ کے ساتھ رہے بیشتر مواقع پر  
نہ جانے کیا تھے نبیؐ سے نیازِ عمرؐ

ہزار دفعِ فتنہ قدِ قلیلِ علیؑ  
 پُراز ہزارِ حکمِ قائمِ درازِ عمرؑ

وہ بے حسی ہے کہ تمیزِ خیر و شر نہ رہی  
 پھر آج چاہئے عزمِ عملِ طرازِ عمرؑ

منافقوں پہ شدید اور مومنوں کے لئے  
 سکونِ قلب و نظرِ خوئے دلِ گدازِ عمرؑ





کافروں کے حق میں تیغِ بے اماں حضرت عمرؓ  
مومنوں کے واسطے آرامِ جاں حضرت عمرؓ

شرعِ دینِ مصطفیٰؐ کے پاسباں حضرت عمرؓ  
قابلِ تقلیدِ نزدِ عاقلانِ حضرت عمرؓ

شاملِ ہر فیصلہ رہتی تھی ان کی مشورت  
ہمد و ہمزائی شاہِ مرسلانِ حضرت عمرؓ

صاحبِ معراج کا اور ان کا روضہ ایک ہے  
اس تقرب سے ہوئے عرشِ آستانِ حضرت عمرؓ

گر نبی ہوتا کوئی بعدِ محمدؐ مصطفیٰؐ  
قولِ سرورؐ ہے کہ ہوتے بے گماں حضرت عمرؓ

عدل میں بے مثل امورِ سلطنت میں بے عدل  
شاہِ کارِ دستِ قدرت بے گماں حضرت عمرؓ

اُن کو شاہِ دیں سے قرب اتنا ہے نزدِ عاشقان  
جانِ جاناں سرورِ دیں، جانِ جاں حضرت عمرؓ

آپ سے ہے رشتہ داری ہر مسلمان کو نصیب  
آپ کی دختر جو ہیں امت کی ماں حضرت عمرؓ

ساجدِ عاصی کو یہ امید ہے روزِ جزا  
آپ کا دامن بنے گا سائبانِ حضرت عمرؓ



# مناقب حضرت عثمان غنیؓ



اُنکا در اہلِ وفا کی حسرتوں کا آئینہ  
اُنکا کوچہ اہلِ دل کی جنتوں کا آئینہ

دستِ محبوبِ خدا ہے دستِ عثمانِ غنیؓ  
بیعتِ رضواں ہے اُنکی عظمتوں کا آئینہ

اُنکی دولت کام آئی ہے ہر آڑے وقت پر  
دین کی شوکت ہے اُنکی خدمتوں کا آئینہ

نام اُنکا جب ہوا ہے زینتِ فردوسِ گوش  
بن گیا ہے قلب، حق کی آیتوں کا آئینہ

قدسیوں کا زہد و تقویٰ اُنکے تقویٰ پر نثار  
اُنکی سیرت انبیا کی سیرتوں کا آئینہ

مجھ کو اہل بیت و اصحابِ نبیؐ سے ہے ربط  
ایک دل میرا ہے کتنی نسبتوں کا آئینہ

وہ ہیں ساجد ناشرِ قرآن، خریدارِ جہاں  
یہ مراتب ہیں انہیں کی رفعتوں کا آئینہ





قربت بھی ملی تم کو قرابت بھی ملی ہے  
اور بعدِ نبی اُنکی خلافت بھی ملی ہے

عثمانِ غنیؓ آپکی دولت کی بدولت  
شوکت بھی ملی دین کو وسعت بھی ملی ہے

آئی ہیں نبیؐ زادیاں دو، عقد میں اُنکے  
دنیا میں کسی کو یہ فضیلت بھی ملی ہے...؟

کنجوس ہوا کرتے ہیں زردار عموماً  
عثمانؓ کو مگر شانِ سخاوت بھی ملی ہے

آقا سے لقب پایا ہے عثمانِ غنیؓ کا  
اور ساتھ ہی جنت کی بشارت بھی ملی ہے

عثمانؓ کو پیمبر کی نیابت کے علاوہ  
قرآن کی اشاعت کی سعادت بھی ملی ہے

قسمت اسے کہتے ہیں یہ ہوتا ہے مقدر  
کردار کے غازی کو شہادت بھی ملی ہے

عثمانؓ عجب شان کے ٹھہرے ہیں مجاہد  
شرکت بھی نہ کی اور غنیمت بھی ملی ہے

عثمانؓ کا یہ خوں ہے اسے رکھنا ہے محفوظ  
قرآن کے علاوہ یہ امانت بھی ملی ہے

صرف اُن سے عقیدت ہی نہیں ہے مجھے ساجد  
عثمانؓ کی مدحت کی سعادت بھی ملی ہے





اُنکی صورت علم کی شمعیں فروزاں کر گئی  
اُنکی سیرت کفر کی زلفیں پریشاں کر گئی

ایسی دولت جس نے دنیا میں خریدا خُلد کو  
اور مسلمانوں کی آسائش کا ساماں کر گئی

اُنکی زوجیت میں آئیں دو پیمبر زادیاں  
یہ فضیلت اور بھی دنیا کو حیراں کر گئی

بن گئی شانِ خلافت شانِ عثمانِ غنیؓ  
اُنکی شوکت بالیقین تزئینِ ایماں کر گئی

اہلِ دل شائستہٴ غم ہو گئے اُنکے طفیل  
اُنکی قربانی نشاطِ غم کا ساماں کر گئی

اُنکے حق میں سرورِ دیں سے بشارت خُلد کی  
عظمتوں کو ان کی دنیا میں نمایاں کر گئی

ہیں وہی تو جامعِ آیاتِ قرآنِ حکیم  
اُنکی یہ حکمت علاجِ دردِ عصیاں کر گئی

انبیا کتنے ہوئے لیکن غنی کہلائے وہ  
اک نگاہِ مصطفیٰ عثمان کو عثمان کر گئی

ناخنِ دستِ کرم نے خارِ غم سے دی نجات  
اک نگاہِ لطف، تسکینِ دل و جاں کر گئی

میری کج فہمی مُسلم میری کم علمی عیاں  
منقبتِ خوانی کے لائق مدحِ عثمان کر گئی

مجھ کو ساجدِ شکوہ کوتاہیِ داماں ہوا  
مجھ پہ وہ چشمِ کرم اس درجہ احساں کر گئی

بے با تیرے رُخ سے ہم نے نہ دیکھا  
بے با تیرے رُخ سے ہم نے نہ دیکھا



دستِ عثمانِ غنی کو دستِ پیغمبر کہو  
دستِ پیغمبر کو دستِ خالقِ اکبر کہو

تم عمر کو عزم کی تلوار کا جوہر کہو  
اور عثمان کی حیا کو دین کا زیور کہو

اُن سے نسبت ہو جسے اُن سے ہو جسکو واسطہ  
اُسکو قسمت کا سکندر، بخت کا یاور کہو

بیعتِ رضواں سے کیا ظاہر نہیں اُنکا علو  
جو کہو تفسیرِ قرآن میں پڑھ کر کہو

دو پیمبر زادیاں منسوب عثمان کو ہوئیں  
کون ہے اس ضمن میں عثمان سے بڑھ کر کہو

زندگی میں جنکو جنت کی بشارت مل گئی  
اُن میں کیا عثمان نہیں حق کی قسم کھا کر کہو

تم اگر عثمانؓ کو دیکھو چشمِ حق آگاہ سے  
حلم کی تصویر، صبر و ضبط کا پیکر کہو

زندگی میں بھی وہ ساتھی اور رفیقِ خلد بھی  
اُنکو محبوبِ حبیبِ خالقِ اکبر کہو

وہ خریدیں ہیرِ رومہ اور ہوں پیاسے شہید  
ایسے پیاسے کو شہیدِ ساقیِ کوثر کہو

چاند کی اُنکے رخِ انور سے کیا تمثیل ہے  
اُنکی گردِ پا کے ذروں کو مہ و اختر کہو

ایک کی بھی اقتدا ساجد کرو تو ہو نجات  
سارے اصحابِ نبیؐ کو دین کا رہبر کہو



جانِ استقلال و ایثار و وفا عثمانؓ ہیں  
پیکرِ ایمان و تسلیم و رضا عثمانؓ ہیں

دس مسلمان جنکو جنت کی بشارت دی گئی  
ایک اُن میں حاملِ بختِ رسا عثمانؓ ہیں

بے گناہی کی قسم خونِ شہیداں کی قسم  
پیکرِ مظلومی و صبر و رضا عثمانؓ ہیں

باب ہیں مولا علیؓ بنیادِ شیعینؓ کرام  
اور ستونِ قصرِ دینِ مصطفیٰؐ عثمانؓ ہیں

بیعتِ رضواں میں ہے دستِ نبیؐ عثمانؓ کا ہاتھ  
یعنی محبوبِ حبیبؐ کبریا عثمانؓ ہیں

پیرِ رومہ دے کے سودا کر لیا فردوس کا  
کیسے ذہنِ راست سے آراستہ عثمانؓ ہیں

اُنکی زوجیت میں آئیں دو پیمبر زادیاں  
اس شرف میں سب صحابہ سے سوا عثمانؓ ہیں

حضرت مولا علیؓ ہیں حضرت عثمانؓ کے بعد  
بعدِ بو بکرؓ و عمرؓ ذی مرتبہ عثمانؓ ہیں

خُلق بھی ساجد وہی شانِ سخاوت بھی وہی  
سیرتِ سرکارؐ کا اک آئینہ عثمانؓ ہیں





ایسی مدحت کر نہیں سکتا کوئی عثمانؓ کی  
مدح جیسی کر گئے ہیں خود نبیؐ عثمانؓ کی

کامیاب ایسی کہ جنت کی بشارت مل گئی  
زندگی تو زندگی تھی واقعی عثمانؓ کی

کر دیا حسنینؓ کو معمور بہرِ حفظِ جاں  
جاننے تھے منزلتِ حضرتِ علیؓ عثمانؓ کی

کون ہے دوبار جو دامادِ پیغمبر بنا  
ڈھونڈ کر تمثیل لائے تو کوئی عثمانؓ کی

مدحِ شیخین و علیؓ اور نعتِ پیغمبرؐ کے ساتھ  
بد نصیبی ہے اگر مدحت نہ کی عثمانؓ کی

حسبِ خواہش آبِ شیریں پینے والوں سے کہو  
یاد کر لیتے کبھی تو تشنگی عثمانؓ کی

رحمتوں کی ہوگی بارش آئیے باتیں کریں  
دین کی، ایمان کی، قرآن کی، عثمانؓ کی

طرہ تاجِ رفاقت گوہرِ کانِ خلوص  
اعتبارِ مصطفیٰ ہے دوستی عثمانؓ کی

خونِ عثمانؓ اب بھی زندہ صفحہٴ قرآن پہ ہے  
معتبر کتنی شہادت ہو گئی عثمانؓ کی

دیکھئے تو اُسکی خاطر بیعتِ رضواں ہوئی  
سوچئے تو جاں تھی کتنی قیمتی عثمانؓ کی

کاش ساجد آج کے اہلِ دُول بھی سیکھتے  
نرم گوئیِ سادگیِ دریادلی عثمانؓ کی





اک ادائے کبریا عثمانؓ ہیں  
آئینہ در آئینہ عثمانؓ ہیں

پیکرِ حلم و حیا عثمانؓ ہیں  
جانِ تسلیم و رضا عثمانؓ ہیں

کون ہے کانِ وفاء، عثمانؓ ہیں  
کون ہے جانِ حیا، عثمانؓ ہیں

کون ہے دردِ معاصی کی دوا  
دردِ خود ہی کہہ اٹھا عثمانؓ ہیں

کسکو ہے عرفانِ غم، عثمانؓ کو  
کون ہے غمِ آشنا، عثمانؓ ہیں

ماورائے فہم ہے انکا مقام  
کون بتلائے کہ کیا عثمانؓ ہیں

نشرِ قرآنِ کارِ عثمانؓ غنی  
ذہنِ انساں کی جلا عثمانؓ ہیں

ہیں ستونِ قصرِ احکامِ خدا  
شوکتِ دیں کی بنا عثمانؓ ہیں

واقفِ سرِ خدا ہیں مصطفیٰ  
رازِ دارِ مصطفیٰ عثمانؓ ہیں

جکو جنت کی بشارت دی گئی  
انہیں اک حق آشنا عثمانؓ ہیں

ہم نشینِ مصطفیٰ ہیں خلد میں  
حصہ دارِ انبیا عثمانؓ ہیں

عقد میں ہیں دو پیمبرِ زادیاں  
اعتبارِ مصطفیٰ عثمانؓ ہیں

نام اُنکا کر لیا ہے حرزِ جاں  
دافعِ رنج و بلا عثمانؓ ہیں

بے حیائی کا ہے سایہ ہر طرف  
ان اندھیروں کی ضیا عثمانؓ ہیں

مدح کا انعام ساجد مل گیا  
مستقلِ محو عطا عثمانؓ ہیں





عظمتِ حق، شوکتِ کردارِ عثمانِ غنیؓ  
رحمتِ حق، سایۂ دیوارِ عثمانِ غنیؓ

پیشِ باطل، حق ہمیشہ سرخرو ہوتا رہے  
ہم جو پائیں جراتِ اظہارِ عثمانِ غنیؓ

سوچتا ہوں پر رومہ کی ہیں یہ گہرائیاں  
یا فرازِ عظمتِ ایشارِ عثمانِ غنیؓ

شاہِ کارِ حضرتِ حق ہے جو قرآنِ میں  
نشرِ قرآنِ میں شہکارِ عثمانِ غنیؓ

بیعتِ رضواں نے دنیا پر یہ ثابت کر دیا  
دستِ احمدؓ دستِ گوہرِ بارِ عثمانِ غنیؓ

اُس نے ساجد صورتِ ایماں مجسم دیکھ لی  
جس نے پائی دولتِ دیدارِ عثمانِ غنیؓ





مصطفیٰ کی آنکھ کا تارا ہیں عثمانِ غنیؓ  
سر بسر محبوبِ حق گویا ہیں عثمانِ غنیؓ

عقد میں اُنکے ہی آئیں دو پیمبر زادیاں  
اس صفت سے متصف تھا ہیں عثمانِ غنیؓ

خصلتیں ویسی ہی، خوویسی ہی، باتیں بھی وہی  
خلقِ شاہِ دیں کا آئینہ ہیں عثمانِ غنیؓ

مردہٴ جنت اُنھیں تو زندگی میں مل گیا  
ساری تنقیدوں سے مستثنیٰ ہیں عثمانِ غنیؓ

حرفِ اسکی آن پر آئے نہ اے انسانیت  
تیرے ہاتھوں میں یدِ بیضاء ہیں عثمانِ غنیؓ

راہِ حق میں مال و زر دینے کا جو کچھ اجر ہے  
اُس سے واقف مصطفیٰ ہیں یا ہیں عثمانِ غنیؓ

بیرِ رومہ اب بھی گویا ہے بہ آوازِ بلند  
مرحمت کا، جود کا دریا ہیں عثمانِ غنیؓ

خریج کے باوصف جسمیں کچھ کمی آئی نہیں  
دینِ حق کا ایسا سرمایہ ہیں عثمانِ غنیؓ

جو نبیؐ کہتے ہیں وہ کہتے ہیں ہم اُنکے لئے  
اُنسے بہتر کون جانے کیا ہیں عثمانِ غنیؓ

ربطِ ساجدِ دامنِ عثمانؓ سے کافی ہے ہمیں  
دامنِ احمدؓ سے وابستہ ہیں عثمانِ غنیؓ





نبیؐ کے نام کی ہے آن عظمتِ عثمانؓ  
خدا کے دین کی ہے شان شوکتِ عثمانؓ

برائے اہلِ عقیدت برائے اہلِ وفا  
سکونِ قلب کا سامانِ مدحتِ عثمانؓ

برائے خدمتِ دینِ نبیؐ ہر اک لمحہ  
نبیؐ کے قدموں پہ قربانِ دولتِ عثمانؓ

ہے میری آنکھ میں وجہِ وجودِ بینائی  
تمھاری دید کا ارمانِ حضرتِ عثمانؓ

وسیلہ معرفتِ حق کا ذاتِ سرورِ دیں  
نبیؐ کی ذات کا عرفانِ نسبتِ عثمانؓ

ہے ایک قرأتِ قرآن انھیں کا کارِ عظیم  
بھلائیں کیسے مسلمان خدمتِ عثمانؓ

جنھیں ذرا سا بھی ناموسِ مصطفیٰ کا ہے پاس  
انھیں عزیز تر از جان عزتِ عثمانؓ

بیانِ بیعتِ رضواں کے ذیل میں لوگو  
بیان کرتا ہے قرآنِ عظمتِ عثمانؓ

ہے اُنکا تذکرہ دیباچہ کتابِ حیا  
سخا کے باب کا عنوان سیرتِ عثمانؓ

نہ کیوں ہو نازِ مقدر پہ مجھ کو اے ساجد  
ہیں آج گھر مرے مہمانِ حضرتِ عثمانؓ





آپ کی مداح جب قدرت ہے عثمانِ غمیؓ  
پھر بھلا کیا میری حیثیت ہے عثمانِ غمیؓ

مجھ کو حاصل آپ کی شفقت ہے عثمانِ غمیؓ  
آپ پر اللہ کی رحمت ہے عثمانِ غمیؓ

نثرِ قرآن آپ کی حکمت ہے عثمانِ غمیؓ  
شوکتِ دین آپ کی دولت ہے عثمانِ غمیؓ

پختگیِ جذبہِ ایمان و ایقان کی شناخت  
آپ کی الفت بہر صورت ہے عثمانِ غمیؓ

جاگتے میں آپ کا دیدار ہو جائے نصیب  
میری آنکھوں کی یہی حسرت ہے عثمانِ غمیؓ

بیعتِ رضواں ہے محبوبِ خدا کے ہاتھ پر  
اور یہ بیعت آپ کی بیعت ہے عثمانِ غنیؓ

کیسے ممکن ہے کہ مومن آپ سے نفرت کریں  
جب نبیؐ کو آپ سے الفت ہے عثمانِ غنیؓ

دو پیمبر زادیاں ہونے میں ازواجِ آپؐ کی  
ہر کسی پر آپ کو سبقت ہے عثمانِ غنیؓ

آپ کے اخلاقِ خلقِ مصطفیٰؐ کا آئینہ  
اُن کی عادت آپ کی عادت ہے عثمانِ غنیؓ

آپ ہوں میرے وکیل اور ہوں شفاعت پر رسولؐ  
میری بخشش کی یہی صورت ہے عثمانِ غنیؓ

آپ کا ہے لطف اور ساجد کی ہے خوش قسمتی  
اس کے لب پر آپ کی مدحت ہے عثمانِ غنیؓ



# مناقب حضرت علیؓ



اُنکی نگاہِ التفاتِ میری طرف اُٹھی تو ہے  
میری نجات کی سبیلِ شکرِ خدا ہوئی تو ہے

کیوں دلِ زار ہے اُداس، ہے اسے بے سبب ہراس  
رحمتِ مصطفیٰ تو ہے شفقتِ حیدری تو ہے

نادِ علیؑ کا ورد ہے روشنی دل کے گرد ہے  
ذہن میں آگہی تو ہے روح میں تازگی تو ہے

عقدہ گشائے عاصیاں راہ نمائے گمراہاں  
وجہِ سکونِ قلب و جاں آپکی ذات ہی تو ہے

آپکی ذات حق شناس، میرا وجود بے اساس  
کچھ نہ سہی مماثلت، نسبتِ بندگی تو ہے

زیت کی بے لبا سیاں اور مری ناسپاسیاں  
آپکے لطفِ خاص سے آس مگر لگی تو ہے

غازۂ روئے ہل اتی خونِ شہیدِ کربلا  
چرخ پہ صورتِ شفق جلوہ گری وہی تو ہے

وسعتِ دشتِ گرہی قحطِ علوم و آگہی  
حال بہت بُرا سہی آپکی رہ بری تو ہے

دامنِ جہل چاک ہو کفر کے سر پہ خاک ہو  
کعبہ بتوں سے پاک ہو عزمِ علیؑ یہی تو ہے

ساجدِ بے نوا کو بھی دولت دید بخش دو  
تاب و تواں نہیں رہے آنکھ میں دم ابھی تو ہے





سلامِ شوق کہہ دیتی صبا مولا علیؑ تم سے  
مجھے کرنا تھا عرضِ مدعا مولا علیؑ تم سے

ضرورت ہی نہیں ہے اب زباں سے کام لینے کی  
مخاطب ہے دلِ درد آشنا مولا علیؑ تم سے

شبِ ہجرت تمہیں سے گرم تھا بسترِ پیمبرؐ کا  
زمانے میں چلی رسمِ وفا مولا علیؑ تم سے

نبیؐ کا تم سے ربطِ خاص جو کچھ ہم سمجھتے ہیں  
انہیں الفت تھی اس سے بھی سوا مولا علیؑ تم سے

چلی کرتی ہوئی عنبرِ فشانِی سارے عالم میں  
شمیمِ زلفِ محبوبِ خدا مولا علیؑ تم سے

سلیقہ زندگی کا ہو جسے درکار دنیا میں  
وہ سیکھے آکے جینے کی ادا مولا علیؑ تم سے

تمہارے نقشِ پا ہم کو پتہ دیتے ہیں منزل کا  
منور ہے رہ مہر و وفا مولا علیؑ تم سے

مجھے ہے بزمِ محشر میں امید اپنی شفاعت کی  
جنابِ احمدِ مختارؑ یا مولا علیؑ تم سے

خدا توفیق دے ہم کو تمہارے ساتھ چلنے کی  
پچھڑ جائے نہ اپنا قافلہ مولا علیؑ تم سے

دلِ ساجدِ یقیناً مطلعِ انوار ہو جائے  
اگر کرتا رہے کسبِ ضیا مولا علیؑ تم سے





آئے نہ کس طرح بھلا میری زباں پہ یا علیؑ  
میری صدا پہ آئے ہیں بہر مدد سدا علیؑ

فکر پھری نگر نگر لفظ چنے گہر گہر  
آپکی مدح کا مگر حق نہ ہوا ادا علیؑ

پیکرِ رحمتِ خدا راحتِ جان مصطفیٰؐ  
طرہ تاجِ ہل اتنی زینتِ انما علیؑ

واقفِ راز کن فکاں راہنمائے عارفاں  
نازشِ اتقیا علیؑ سرورِ اولیا علیؑ

یہ تو ہیں آخری رسول اور وہ شوہرِ بتول  
کوئی نہ اور مصطفیٰؐ کوئی نہ دوسرا علیؑ

شہرِ علومِ بحر و بر حضرت سید البشر  
اور اسی شہر کا ہیں در حضرت مرتضیٰ علیؑ

دل ہے مقامِ نچتن لب پہ ہے نامِ نچتن  
یعنی حسینؑ اور حسنؑ فاطمہؑ مصطفیٰ علیؑ

اُنکے ہی نام کی ہے دھوم اُنکے ہی در پہ ہے ہجوم  
مجھ سے ہزار غم زدہ ایک غم آشنا علیؑ

حشر کے دن کی دھوپ میں رحمتِ حق کے روپ میں  
کاش ہو سر پہ سایہ دامنِ مرتضیٰ علیؑ

ناز کسی کو زہد پر علم پہ کوئی مفتخر  
ساجد بے ہنر کو ہے آپکا آسرا علیؑ





بس اب تو صرف یہی چاہتا ہے جی مولاً  
تمہارے در پہ گزر جائے زندگی مولاً

نبیؐ یہ سوچ رہے تھے کہ ہو کوئی مولاً  
غدیرِ خم میں اچانک کہا علی مولاً

تھا کون پوچھنے والا ہم ایسے پیاسوں کو  
تمہیں نے دی ہے فقط دادِ تشنگی مولاً

تمہیں تو تھے شبِ ہجرت نبیؐ کے بستر پر  
جہاں میں تم سے ہی رسمِ وفا چلی مولاً

ولا تمہاری اور الفت تمہارے گھر بھر کی  
ہمارے پاس تو دولت ہے بس یہی مولاً

تمہارے در کے گداؤں نے اک زمانے کو  
سکھا دئے ہیں رہ و رسم سروری مولاً

مجھے شعور نہ تھا سجدہ ریز ہونے کا  
تمہارے در نے سکھائی ہے بندگی مولاً

ہو شہرِ علمِ نبیٰ کا تمہیں تو دروازہ  
تمہیں سے پائی ہے دنیا نے آگہی مولاً

تمہارے غم نے سنوارا ہے جنگلی فطرت کو  
بنے ہیں دہر میں وہ لوگ آدمی مولاً

رہ حیات کی دشواریاں ڈریں ہم سے  
رہے زباں پہ جو مولا علیؑ علی مولاً

مصیبتوں سے بچانا تو اُنکی فطرت ہے  
پکارو دل سے تو آجائینگے ابھی مولاً

تمہاری مدح نے ساجد سے بے بضاعت کو  
عطا کیا ہے شعورِ سخوری مولاً



مجھے راستہ ملا ہے تری رہبری سے مولاً  
سوئے خلد جا رہا ہوں میں تری گلی سے مولاً

یہ غدیر خم کے موقع پہ زمانہ دیکھتا تھا  
کھلی جب زبانِ رحمت ہوئے تم علی سے مولاً

نہ ملے مجھے ضمانت سرِ حشر مغفرت کی  
ترے غم پہ ہوں نہ راضی میں اگر خوشی سے مولاً

تری بندگی کی قیمت کوئی میرے دل سے پوچھے  
مجھے زندگی ملی ہے تری بندگی سے مولاً

تری یاد نے دیا ہے وہ سکونِ قلب مجھکو  
کہ نجات مل گئی ہے غمِ زندگی سے مولاً

مری تشنگی کا عالم مرا ساتھ دے رہا ہے  
تمہیں دکھ ضرور ہوگا مری تشنگی سے مولاً

نہ بہک سکوں گا ساجد میں کبھی رہِ وفا سے  
کہ چائینگے یقیناً مجھے گم رہی سے مولاً





بازوئے نبی دستِ خدا حیدرِ کراڑ  
کیا شان ہے اے صلِّ علی حیدرِ کراڑ

ہر درد کی ہر غم کی دوا حیدرِ کراڑ  
ہر ٹوٹے ہوئے دل کی صدا حیدرِ کراڑ

اے راہ پر راہِ وفا حیدرِ کراڑ  
اے بندۂ اللہ نما حیدرِ کراڑ

آخر ہوا اب وقت مرا حیدرِ کراڑ  
اب دیجئے دامن کی ہوا حیدرِ کراڑ

جامِ مئے کوثر ہو عطا حیدرِ کراڑ  
کچھ تو مری مدحت کا صلہ حیدرِ کراڑ

آنکھوں میں دم اٹکا ہے پئے شوقِ زیارت  
آجائے بایں پہ ذرا حیدرِ کراڑ

ہیں اہلِ ولا کے لئے آئینہٴ منزل  
یہ آپکے نقشِ کفِ پا حیدرِ کراڑ

زلفوں سے اڑا لائیو تھوڑا سا تعطر  
مل جائیں جو اے بادِ صبا حیدرِ کراڑ

تم نورِ خدا نورِ محمدؐ کے امیں ہو  
تم سا کوئی دیکھا نہ سنا حیدرِ کراڑ

ساجد کو ہوئی تنگیِ داماں کی شکایت  
ہے آپکی وہ طرزِ عطا حیدرِ کراڑ





پر تو نورِ خدا جلوۂ رخسارِ علیؑ  
رحمتِ حق کی گھٹا گیسوئے خمدارِ علیؑ

آج تک اُسکے تعطر سے معطر ہیں دماغ  
دونوں عالم سے نرالا ہے چمن زارِ علیؑ

عمر بھر پھر مجھے احساسِ غمِ زیست نہ ہو  
کاش مل جائے مجھے سایۂ دیوارِ علیؑ

شبِ ہجرت اُنھیں بالکل بھی نہ تھی جان کی فکر  
اس سے کر لیجئے اندازۂ کردارِ علیؑ

اُسکو مل جائے مسیجائے زمانہ کا لقب  
کوئی ہو جائے مقدر سے جو بیمارِ علیؑ

اُنکی ہر بات سے ملتا ہے ہمیں درسِ وفا  
لفظِ ایثار کی تفسیر ہے کردارِ علیؑ

وہاں ایمان کی دولت یہاں ایماں کی جلا  
وہ ہے دربارِ رسالت یہ ہے دربارِ علیؑ

آئی تائیدِ نبیؐ اُنکی طرف سے پہلے  
دین کی فتح کا آغاز ہے اقرارِ علیؑ

صدقہِ حسنینؑ کا ساجد کو بھی یا رب مل جائے  
یہ بھی ہے ایک گدائے درِ سرکارِ علیؑ





صاحبِ خُلق آپ، میں خود سر، علی مرتضیٰؑ  
مالکِ خُلد آپ، میں بے گھر، علی مرتضیٰؑ

قطع جس نے کر دیا باطل کو حق سے بے دریغ  
ہیں اُسی تلوار کا جوہر علی مرتضیٰؑ

کچھ اُنھیں جانیں تو بس جانیں ابوبکرؓ و عمرؓ  
میرے عقل و فہم سے باہر علی مرتضیٰؑ

گردشِ ایام پھر مجھ سے الجھنا بھول جائے  
ہوں اگر میری حمایت پر علی مرتضیٰؑ

ذہن میں ڈھلتا ہے جو اک عکسِ کردار نبیؐ  
ہیں اُسی تخیل کا پیکر علی مرتضیٰؑ

:

حیدرِ صفا مشیرِ خاصِ شیخینِ کرام  
 قوتِ بازوئے پیغمبرِ علی مرتضیٰ

آپکے آگے اکھڑ جاتے ہیں فوجوں کے قدم  
 آپ ہیں اپنی جگہ لشکرِ علی مرتضیٰ

ہم رہی تو مل گئی صدیق کو ہجرت کی شب  
 اور نبی کا آپ کو بسترِ علی مرتضیٰ

اے خوشا تقدیر ہم پر آپکا دامنِ لطف  
 آپ پر تطہیر کی چادرِ علی مرتضیٰ





ہل اتنی پڑھئے سخاوت دیکھئے  
انما پڑھئے طہارت دیکھئے

آپ اپنی شانِ رحمت دیکھئے  
میرے عصیاں کی طرف مت دیکھئے

گود کے پالے بھی اور داماد بھی  
انکی قربت اور قرابت دیکھئے

انکی عظمت کا ہے چرچا عرش پر  
فقر اور فاقہ کی شوکت دیکھئے

یہ عبادت ہے بقول مصطفیٰ  
دیکھئے حیدرؑ کی صورت دیکھئے

پہلے اُنکو دیکھئے پھر آئینہ  
اور پھر آئینہ کی حیرت دیکھئے

پیکرِ حیدرؑ میں ہے تجسیمِ نور  
دستِ قدرت کی مہارت دیکھئے

حسرتِ دیدِ علیؑ کرنے سے قبل  
آئینے میں اپنی صورت دیکھئے

پا لیا میں نے غلامی کا شرف  
میرے جان و دل کی قیمت دیکھئے

اک صدا پر میری مولا آگئے  
جذبہٴ دل کی کرامت دیکھئے

ساجدؑ اسمیں خلد بھی فردوس بھی  
اُنکے کوچے کی یہ وسعت دیکھئے





سرورِ دیں سے ملا خالقِ اکبر کا پتہ  
درِ حیدرؑ سے ملا کوئے پیمبرؑ کا پتہ

ایک ہی گھر کے تو دونوں ہیں یہ رہنے والے  
جو محمدؐ کا پتہ ہے وہی حیدرؑ کا پتہ

چاہتے ہو جونبیؑ کو تو علیؑ کو ڈھونڈو  
مل ہی جائیگا برادر سے برادر کا پتہ

درِ حیدرؑ پہ وہ دربان بنا بیٹھا ہے  
بس یہ کافی ہے مقدر کے سکندر کا پتہ

زندگی کے لئے درکار ہے بھیک اُس در کی  
بندگی کے لئے درکار ہے اُس در کا پتہ

مہر و مہر روز ضیا مانگ کے لے آتے ہیں  
انکو معلوم ہے اُس چہرہ انور کا پتہ

برسرِ کار ہوئی قوتِ بازوئے علیؑ  
نہ رہا فرشِ زمیں پر درِ خیبر کا پتہ

لووہ مصروفِ وِعا ہو گئے حیدرؑ ساجد  
اب نہ مرحب کا پتہ کوئی نہ عنتر کا پتہ





آنکھ میں عکسِ علیؑ سر میں ہے سودائے علیؑ  
لب پہ ہے نامِ علیؑ قلب میں ہے جائے علیؑ

مایہِ گلِ بدنی جسمِ دلّائے علیؑ  
رشکِ سروِ چمنی قامتِ بالائے علیؑ

حشر میں سب سے جُدا شوکتِ شیدائے علیؑ  
زینتِ لوحِ جبیںِ گردِ کفِ پائے علیؑ

کربلا تجھ پہ جو روندے گئے گلہائے علیؑ  
اب بھی آتی ہے صدا ہائے علیؑ ہائے علیؑ

عشقِ حیدرؑ میں الہی وہ مقام آجائے  
میری خواہش بھی وہی ہو جو ہو ایمائے علیؑ

کچھ بتانے کی ضرورت ہی نہیں اُنکے حضور  
واقفِ حال ہے جب دیدہ بینائے علیؑ

بخدا تم کو عبادت کا مزہ آئیگا  
میری آنکھوں سے تو دیکھو رخ زیبائے علیؑ

سجدہ شکر کرے منزلِ مقصد پا جائے  
سر مرا پائے اگر نقشِ کفِ پائے علیؑ

لفظ آمادہ گویائی نظر آتے ہیں  
زندگی بخش ہیں گویا لبِ گویائے علیؑ

اپنی صورت کبھی آئینہ میں دیکھی ساجد  
ایسی ہوتی ہی نہیں صورتِ شیدائے علیؑ





جاں کے لئے قرارِ محبتِ علیؑ کی ہے  
دولت سکونِ دل کی بدولتِ علیؑ کی ہے

ہم کو پتہ ہے اُنکا پتہ ہم سے پوچھئے  
ٹوٹے ہوئے دلوں میں سکونتِ علیؑ کی ہے

کیوں سچ رہے ہیں آج زمین و فلک تمام  
تقریب ہے یہ کیسی، ولادتِ علیؑ کی ہے

وہ دیں کی مملکت ہو کہ دنیا کا انتظام  
سرکار ہے نبیؐ کی وزارتِ علیؑ کی ہے

پروانہ جناب ہے مرے پاس دوستو  
الفاظ ہیں نبیؐ کے کتابتِ علیؑ کی ہے

دیکھے تو کوئی میرے تصور کا یہ کمال  
رہتا ہوں جس گلی میں وہ حضرت علیؑ کی ہے

دیتے ہیں ہم صدا انہیں آتے ہیں وہ صدا  
عادت ہے وہ ہماری یہ عادت علیؑ کی ہے

کم عقل و کوربیں کو بھلا اُنسے کیا غرض  
اہل دل و نظر کو ضرورت علیؑ کی ہے

تم کس کے ہو غلام، علیؑ ولی کے ہیں  
حاصل ہے تم کو کس کی حمایت علیؑ کی ہے

روکو نہ ہم کو خلد بریں سے ملائکہ  
دیکھو ہمارے پاس اجازت علیؑ کی ہے

اپنے سبھی غلاموں کو وہ بخشوائیں گے  
ساجد ازل کے دن سے یہ نیت علیؑ کی ہے





وہ آسمانِ عشق کے بدرِ منیر ہیں  
سلطانِ اولیا ہیں وہ پیروں کے پیر ہیں

ہر مرحلے میں وہ شہِ دیں کے مشیر ہیں  
ہارونؑ کی طرح وہ نبیؐ کے وزیر ہیں

یہ کاروانِ عشق ہے مولا امیر ہیں  
دنیا کے راہبر بھی یہاں راہ گیر ہیں

جو مستند غلام ہیں اُنکی تو بات کیا  
اُنکے تو در کے سارے گدا بے نظیر ہیں

میری سپر ہے گردشِ ایام اُنکا نام  
سب بے اثر ہیں پاس ترے جتنے تیر ہیں

پوچھے گا جب کوئی کہ جانا کیسے مل گئی  
کہہ دینگے اہل بیت کے در کے فقیر ہیں

اب تو کرم میں اپنے نہ تاخیر کیجئے  
مولا مری حیات کے لمحے اخیر ہیں

آفاقیت تو بس اسی غم کو نصیب ہے  
سب غم غم حسینؑ کا عشرِ عشیر ہیں

آزادِ رنج و غم ہیں مقدر ہے کامیاب  
ساجد ہم اُنکی زلفِ سیہ کے اسیر ہیں





ذہنوں میں عقل و فہم کی نشو و نما علیؑ  
 سینوں میں عشقِ سرورِ دیں کی بنا علیؑ

روحِ روانِ انجمنِ اصفیا علیؑ  
 پیرِ مغانِ میکدہٗ اولیا علیؑ

مشکل میں کون کس سے یہ کہتا ہے یہ کہو  
 بے ساختہ زباں سے نکلتا ہے 'یا علیؑ'

وہ فقر جسکو فخر کہا تھا رسولؐ نے  
 اُس کائناتِ فقر کے فرمانروا علیؑ

حق بین و حق شناس، حق آگاہ، حق نما  
 یہ قولِ حق ہے حق سے نہ ہونگے جدا علیؑ

اربابِ عقل و فہم کا مقصود بالیقین  
بالاتفاق قبلہ اہلِ وفا علیؑ

بولے رسولؐ دیکھ کے حیدر کو غمزدہ  
غم مت کرو، نماز نہ ہوگی قضا علیؑ

اللہ کو نماز تمہاری عزیز ہے  
سورج پلٹ کے آئیگا تم دیکھنا علیؑ

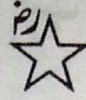
محرّ الم میں بہرِ اعانت وہ آئینگے  
ہیں ناخدائے کشتی دینِ خدا علیؑ

تم بھی پکارو دل سے تو تشریف لائینگے  
آتے رہے ہیں میری صدا پر سدا علیؑ

رحمت کا، علم و فہم کا، فضلِ عمیم کا  
پیکر بنا کے نامِ خدا نے رکھا علیؑ

ساجدؑ ہے جیسے ایک خدا ایک مصطفیٰؑ  
ایسے ہی دو جہاں میں نہیں دوسرا علیؑ





ہے نبیؐ کا قول وہ ہیں آشنائے بوتراہؐ  
ہے عبادت دیدِ روئے حق نمائے بوتراہؐ

بوتراہی ہوں تو کیوں ہوگی مری مٹی خراب  
بخشوا لیگی قیامت میں ولائے بوتراہؐ

شکوہ تاخیرِ الطاف و کرم بیکار ہے  
تم نے کب دل سے پکارا اور نہ آئے بوتراہؐ

سب سے پہلے بت شکن اور حامیِ شاہِ زمن  
ہے بنا بت توڑنے کی بر بنائے بوتراہؐ

اُسکے آگے طالبِ امداد ہیں اہلِ جہاں  
کامیابِ دین و دنیا ہے گدائے بوتراہؐ

جسکے مولا ہیں نبیؐ اُسکا ہے مولا اور کون  
کہہ اُٹھینگے سب کے سب اپنے پرانے، بوترا بؐ

گتھیوں میں زندگی اُجھی ہوئی ہے آجکل  
المدد اے ناحنِ عقدہ کشائے بوترا بؐ

اے دلِ مضطر سنبھل اے جانِ بے کل صبر کر  
آنیوالے ہیں، وہ آتے ہیں، وہ آئے بوترا بؐ

زلفِ پیغمبرؐ پریشاں چشمِ پیغمبرؐ پر آب  
ہائے کسے روند ڈالے غنچے ہائے بوترا بؐ

یہ نشانی حشر میں کافی ہے بخشش کے لئے  
ہو سچی ماتھے پہ ساجدِ خاکِ پائے بوترا بؐ





رازِ ہستی کیوں کسی نا آشنا سے پوچھئے  
چلئے میرے ساتھ مولا کے گدا سے پوچھئے

خار کی لذت کسی مجنوں ادا سے پوچھئے  
لطفِ دردِ لا دوا اہلِ ولا سے پوچھئے

کون مایوسوں کو دیتا ہے دلا سے پوچھئے  
پوچھئے بیکس کی آہِ نار سا سے پوچھئے

ماحضر کو کون رکھ دیتا ہے سائل کے حضور  
میرے مولا کا تو کلنِ ہل اتی سے پوچھئے

ہو نہیں سکتی ثنا شایانِ شانِ مرتضیٰ  
کتنا مشکل کام ہے ذہنِ رسا سے پوچھئے

ہو بیاں میرا تو مجھ سے پوچھئے اُسکا سبب  
کیوں ہیں وہ مولائے عالم مصطفیٰ سے پوچھئے

چاند ہی بتلائیگا اونچائی قدِ ناز کی  
لمس اُنکی زلف کا باد صبا سے پوچھئے

مانگئے اُنکی جبیں سے ذوق و شوقِ بندگی  
نسخہ بینائی اُنکی خاک پا سے پوچھئے

میرے مولا میں ازل سے عافیتِ نادیدہ ہوں  
مجھ سے میرا قصہ غم ابتدا سے پوچھئے

کیوں نجف سے آج تک اذنِ طلب آیا نہیں  
پوچھنا کیا اُنسے، سختِ نار سا سے پوچھئے

آپکو مل جائیگا قراں کے لہجے میں جواب  
اُنکی عظمتِ ہل اتنی سے اتنا سے پوچھئے

جسکا جو منصب ہو اُس سے کیجئے ویسا سوال  
خلد کا رستہ گدائے مرتضیٰ سے پوچھئے

کاروبارِ عشق ہے سودو زیاں سے ماورا  
یہ حقیقت کشتگانِ کربلا سے پوچھئے

ہے جنھیں اُنکا پتہ، اُنکا پتہ ملتا نہیں  
شاید اِسکو ہو پتہ، بادِ صبا سے پوچھئے

آپ تک کیوں اِسنے پہنچائی نہ میری مشیتِ خاک  
بوترابی کی قسم، مولا ہوا سے پوچھئے

لکھ کے لے آتا ہے ساجد تو فقط احوالِ دل  
شاعری کا فن کسی لفظ آشنا سے پوچھئے





مستقل جاری رہیگا فیضِ عامِ مرتضیٰ  
مستقل کرتے رہو تکرارِ نامِ مرتضیٰ

خاتمہ ہے جہل کا زورِ کلامِ مرتضیٰ  
ہے شکستِ کفر تیغِ بے نیامِ مرتضیٰ

عام ہے سب عام لوگوں پر تو اُنکا لطفِ خاص  
خاص ہے ہم عاصیوں پر لطفِ عامِ مرتضیٰ

کچھ تفاوت میرے ظاہر اور باطن میں نہیں  
دل میں یادِ مرتضیٰ ہے لب پہ نامِ مرتضیٰ

نقل کرنے کی بہت کوشش تو کرتی ہے صبا  
آنہیں سکتا اسے طرزِ خرامِ مرتضیٰ

میرے مولا شہرِ علمِ مصطفیٰ کا باب ہیں  
فلسفی سارے کھڑے ہیں زیرِ بامِ مرتضیٰ

روزِ محشر پیشِ ربِّ العالمین بہرِ نجات  
بس یہ کہنا ہے بہت، میں ہوں غلامِ مرتضیٰ

میکدہ روحانیت کا آج بھی آباد ہے  
دھوم سے جاری ہے اب بھی دورِ جامِ مرتضیٰ

اُنکا کھانینگے تو پھر ہم گیت اُنکے گانینگے  
ہم تو ہیں پروردہٗ فیضِ دوامِ مرتضیٰ

ہے یقیناً حقِ تعالیٰ کو بھی اُنسے اُنسِ خاص  
ہے جنھیں ملحوظ، عزو احترامِ مرتضیٰ

ہونگے حسنینِ گرامی ہی وہاں تقسیم پر  
جامِ کوثر مل ہی جائیگا بنامِ مرتضیٰ

ناہتِ حسنین بس کر شان جب اسکی بڑھے  
دل مرا ہو جائے شایانِ قیامِ مرتضیٰ

نورِ دینِ حقِ حسنؑ، تنویرِ دینِ حقِ حسینؑ  
مہرِ تابانِ علیؑ، ماہِ تمامِ مرتضیٰؑ

پیروی میں کیجئے انکی بسرِ شام و سحر  
روز و شب آنکھوں میں رکھئے صبح و شامِ مرتضیٰؑ

حلِ مشکل کے لئے ساجد ہر اک مشکل کے وقت  
بے ارادہ لب پہ آ جاتا ہے نامِ مرتضیٰؑ





سودا اگر ہے سر میں تو سودا علیؑ کا ہے  
ارماں اگر ہے دل میں تو تنہا علیؑ کا ہے

دیکھا جو دور سے تو لکھا تھا درِ جنان  
نزدیک جا کے دیکھا تو روضہ علیؑ کا ہے

سائل اہم زیادہ ہے بچوں کی بھوک سے  
بخشش کا یہ عجیب طریقہ علیؑ کا ہے

قولِ نبیؐ کی رو سے عبادت میں محو ہوں  
میری نظر کے سامنے چہرہ علیؑ کا ہے

لب غنچہ، زلف سنبل و قد سرو، رخ قمر  
دیکھو تو سر بسر یہ سراپا علیؑ کا ہے

اہل ہوس کو اُنکے پتے کا پتہ نہیں  
ٹوٹے ہوئے دلوں میں ٹھکانا علیؑ کا ہے

میں خوش نصیب ہوں کہ سدا میرے سر پہ ہاتھ  
حسینؑ و فاطمہؑ کا نبیؐ کا علیؑ کا ہے

مشکل کہاں رہا درِ جنت میں داخلہ  
پروانہٴ نجات نوشتہٴ علیؑ کا ہے

عرفان و آگہی کی ہے خوشبو بسی ہوئی  
محفل میں کوئی جاننے والا علیؑ کا ہے

جو ہو گیا تھا خدمتِ محبوب میں قضا  
اللہ کو عزیز وہ سجدہ علیؑ کا ہے

سورج پلٹ کے آیا ادا ہو گئی نماز  
یہ منزلت علیؑ کی یہ رتبہ علیؑ کا ہے

یہ سر بسجدہ جو دمِ آخر ہے، کربلا  
یہ ہے امامِ وقت یہ بیٹا علیؑ کا ہے

صدقہ پہ جس کے پتی ہے خلقِ خدا تمام  
بے آب و دانہ آج و ہ کنبہ علیؑ کا ہے

بکھرے پڑے ہیں خون میں لتھڑے ہوئے بدن  
پوتا کوئی ہے کوئی نواسہ علیؑ کا ہے

تاراج کرنے والو کچھ انجام سوچ لو  
بستی ہے یہ نجف کی یہ روضہ علیؑ کا ہے

اُنکا کرم ہوا تو نئی بات کیا ہوئی  
ساجدؑ تو اک غلام پُرانا علیؑ کا ہے

لاتا نہیں نگاہ میں یہ مشکلات کو  
ساجدؑ غلام کس کا ہے، مولا علیؑ کا ہے





عارفِ حق سلسلہ در سلسلہ مولا علیؑ  
عکس احمد آئینہ در آئینہ مولا علیؑ

چشمِ رحمت ہو مری جانب ذرا مولا علیؑ  
کشتگانِ کربلا کا واسطہ مولا علیؑ

آبِ بحرِ حِلْمِ شاہِ دوسرا مولا علیؑ  
بابِ شہرِ علمِ محبوبِ خدا مولا علیؑ

رہبری جس سمت کر دے راست گامی آپ کی  
ہے وہی تو راستی کا راستہ مولا علیؑ

آپ کے روئے منور کی زیارت ہو گئی  
آگیا مجھ کو عبادت کا مزہ مولا علیؑ

مجھ پہ جاری رکھیے اپنا پرانا لطف خاص  
میں نہیں ہوں آپ کا خادم نیا مولا علیؑ

اپنی گردش چھوڑ کر سورج پلٹ کر آ گیا  
اب نمازِ عصر کیوں ہوگی قضا مولا علیؑ

آپ کے اعلان نے بچپن میں ہی طے کر دیا  
دین کی نصرت کا پہلا مرحلہ مولا علیؑ

دین اور دنیا کا ہر اک علم ہے جس میں محیط  
آگہی کا وہ مکمل دائرہ مولا علیؑ

شوکتِ فقر و توکل، عزتِ نامِ خدا  
قوتِ بازوئے محبوبِ خدا مولا علیؑ

تاجِ اقلیمِ وفا، سرتاجِ خاتونِ جنات  
اور دامادِ حبیبِ کبریا مولا علیؑ

وہ ہیں کامل راہبرِ راہِ سلوک و جذب کے  
پیرِ پیراں سرگروہِ اولیا مولا علیؑ

ساری دنیا کو عمل کر کے بتایا آپ نے  
منزل ”الفقر و فخری“ کا پتہ مولا علیؑ

ساجد مسکین تمہارا ہی اسیر زلف ہے  
اور تمہارے سر پہ تاجِ ہل اتی مولا علیؑ



سلام  
بمختور حضرت امام حسینؑ



مسکِ عشق کا سلسلا رہ گیا  
راہ رو چل دئے راستہ رہ گیا

کربلا تجھ پہ روندنا گیا جسمِ شہ  
کیوں نہ پھٹ کر کلیجہ ترا رہ گیا

تیر کے ساتھ ایماں گیا ہاتھ سے  
حرمہ اب ترے پاس کیا رہ گیا

شہ کی خاطر فرس نے نہ پانی پیا  
آبِ دریا بھی منہ دیکھتا رہ گیا

صبحِ جنت شہیدوں کو مل بھی گئی  
شامیوں کا پرا دیکھتا رہ گیا

اب عنان گیر ناموسِ محبوبِ حق  
ایک بیمار کا حوصلہ رہ گیا

نوکِ ہر خار شرمندہ ہے آج تک  
پائے عابد پہ خونِ جفا رہ گیا

جس پہ زہرا کے آنچل نے سایہ کیا  
ظالموں! اب وہ سر بے ردا رہ گیا

نورِ ایماں کا اب ہوگا ضامن یہی  
یوں تو ساجد فقط اک دیا رہ گیا





جن کے دروازے پہ جبریل کا پہرا دیکھا  
ہائے افسوس انہیں دشت میں تنہا دیکھا

باپ نے پیاس سے بچوں کو تڑپتا دیکھا  
بیکسی تو نے کہیں اور بھی ایسا دیکھا

اک طرف سبطِ پیمبرؐ کا بڑھاپا دیکھا  
ایک جانب علی اکبر کا جنازہ دیکھا

سہرے خوشیوں سے سجائے ہوئے دیکھے ہونگے  
کیا کبھی خوں میں نہایا ہوا سہرا دیکھا

تیر پیوستِ گلو اور تبسم لب پر  
جان دینے کا کہیں حوصلہ ایسا دیکھا

نعشِ اکبر سے یہ سر پھوڑ کے بولی تقدیر  
میں نہ کہتی تھی یہ ہونا ہے، یہ ہوگا، دیکھا

پانی پانی نہ ہوا شرم سے دریائے فرات  
وارثِ کوثر و تسنیم کو پیاسا دیکھا

مشک دانتوں میں دبائے وہیں آئے عباس  
پیاس سے جب کسی مومن کو تڑپتا دیکھا

خلد میں کوثر و تسنیم لہو رنگ ہوئیں  
تیر جب مشکِ سکیںہ میں اترتا دیکھا

کوہِ غم سر پہ مگر شکر لبوں پر ساجد  
یہ توکل، یہ قناعت، یہ بھروسا دیکھا





جب قافلہ حسینؑ کا اتر لپ فرات  
فرطِ خوشی میں خود سے یہ بولا لپ فرات

یہ وارثانِ کوثر و تسنیم آئے ہیں  
تجھ کو ملا ہے خلد کا رتبہ لپ فرات

تیرا مقام اب لپ کوثر کے پاس ہے  
تیرا نصیب آج سے چمکا لپ فرات

دیکھا امام کو تو فرس نے پیا نہ آب  
حیوان تک میں تھا یہ سلیقہ لپ فرات

اور اشقیا کو خوب میسر ہے آبِ سرد  
روتا ہے یاد کر کے یہ نقشہ لپ فرات

منہ کا لعاب جسکے تھا تریاقِ تشنگی  
تھا وہ بھی تین روز کا پیاسا لبِ فرات

تھا امتحانِ صبر و تحملِ حسینؑ کا  
پانی کا لفظ لب سے نہ نکلا لبِ فرات

اُنکا دہن تو چشمہٴ آبِ حیات تھا  
پانی لبِ حسینؑ کو ترسا لبِ فرات

لب ہائے خشکِ اصغرِ بے شیر دیکھ کر  
کیا کیا نہ ٹوٹ جانے کو تڑپا لبِ فرات

جو بحرِ معصیت میں چلا تھا دمشق سے  
ڈوبا یزیدیت کا وہ بیڑا لبِ فرات

زہراً کا چین ہے یہ محمدؐ کی جان ہے  
کہتا تھا ظالموں سے یہ گونگا لبِ فرات

کیوں سر کٹائیں ہاتھ دیں باطل کے ہاتھ میں  
عقل و خرد کا تھا یہ تقاضہ لبِ فرات

سر گرمِ کار اُدھر تھا مگر عشقِ کارساز  
اس معرکہ کو دیکھ رہا تھا لبِ فرات

آخر شکستِ عقل و خرد کو ہوئی نصیب  
اور عشقِ سرخرو ہوا تنہا لبِ فرات

جو کچھ ہوا وہ نقشِ بر آبِ رواں نہ تھا  
سب کچھ ہوا نصیب کا لکھا لبِ فرات

بچوں کی پیاس توڑنے دے صبر کا بھرم  
تھا بس یہی حسینؑ کو خدشہ لبِ فرات

ساجد مگر وہ کوہِ سکون و ثبات و عزم  
بے جنبشِ قدم جو کھڑا تھا لبِ فرات





چشمِ فطرت سے بہے تھے جو بہتر آنسو  
آنکھ سے گرتے ہیں وہ، بن کے سمندر آنسو

رونے والو ہے اگر دل میں غمِ آلِ عبا  
کربلا جائینگے ان آنکھوں سے بہہ کر آنسو

پیشِ روزِ قیامت سے بچانے کے لئے  
آئینگے بہر سفارش لبِ کوثر آنسو

اہلِ غم ہیں ہمیں معلوم ہے قیمتِ انکی  
ہم نہ دیں لعل و جواہر کے برابر آنسو

چشمِ زینب سے بہے تھے جو بروزِ عاشور  
بنکے عنوانِ وفا بٹ گئے گھر گھر آنسو

دیکھ کر نعشِ پسر شاہ کہیں رو نہ پڑیں  
ورنہ لے جائینگے دنیا کو بہا کر آنسو

تر بہ تر غنچہ و گل، شاخ و ثمر، سبزہ و برگ  
ہر نئی صبح دکھاتے ہیں یہ منظر آنسو

کون یہ گریہ کناں ہوتا ہے چھپ کر ہر شب  
کس کی آنکھوں سے بہا کرتے ہیں شب بھر آنسو

غمِ مظلومی شہ کرتی ہے ظاہر فطرت  
اپنی آنکھوں سے ہر اک رات بہا کر آنسو

سن کے افسانہ مظلومی عابد ساجد  
کسکی آنکھیں ہیں جو لے جائیں بچا کر آنسو





غم کے چمن کھلائے جا شام و سحر زمین پر  
اشک یونہی گرائے جا دیدہ تر زمین پر

دیکھئے بیتِ اہل بیتِ اہل نظر کی آنکھ سے  
گرچہ فلک اساس ہے پر ہے وہ گھر زمین پر

چرخ پہ ہیں ملائکہ آہ و بکا میں مبتلا  
محو غم حسینؑ ہیں جن و بشر زمین پر

خونِ حسینؑ از زمین تا بہ فلک ہے نور پاش  
اہل وفا کو اب نہیں کوئی خطر زمین پر

منظرِ سُرخِ شفق، شبنمِ گریہِ سحر  
ہوتا ہے یہ مظاہرہ شام و سحر زمین پر

نور سے ہے کلما ہوا تیرا نصیب کربلا  
بلہرے پڑے ہیں جا بجا لعل و گہر زمین پر

خار جوخوں میں تر ہوئے اہلِ فلک نے چن لئے  
ابنِ حسینؑ نے کیا ایسا سفر زمین پر

ہیں یہ بتولِ زادگاں لاشے جو ہیں یہ بے کفن  
کوئی ادھر زمین پر کوئی ادھر زمین پر

پھر ہے یزیدیت کا زور شمر مچا رہا ہے شور  
عزمِ حسینؑ چاہئے بارِ دگر زمین پر

جو حد ارتقا پہ تھا ناز کی انتہا پہ تھا  
زانوئے مصطفیٰؐ پہ تھا ہائے وہ سرزمین پر

ساجد بے عمل کے ساتھ جایگا حبِ پنجتن  
اور تو رہ ہی جائینگے سارے ہنر زمین پر





آپکی چشمِ کرم مولا سے درکار ہے  
مجرئی بہر سلامی حاضرِ دربار ہے

چادرِ تطہیر ہے اور دستِ بد اطوار ہے  
زینبِ دلگیر ہے اور شام کا بازار ہے

اک قیامت کی تپش ہے وادی پر خار ہے  
طوق ہے زنجیر ہے اور عابدِ بیمار ہے

ظالمو کر دو اسے طوق و سلاسل سے بری  
حفظِ ناموسِ نبیؐ کا اسکے سر پر بار ہے

فوجِ اعدا میں نہیں کیا اور کوئی حُر نژاد  
کیا یہ ساری بھیڑ دوزخ کے لئے تیار ہے

خاک پر جو جسم ہے وہ ہے مجسمِ زندگی  
بر سر نیزہ جو سر ہے محرمِ اسرار ہے

جانِ اصغر چلا ہے تیرے ہاتھوں سے جو تیر  
 حرمہ یہ تیری بدبختی بروئے کار ہے

کربلا کے واقعہ میں بعدِ شاہِ مشرقین  
 واقعی کردارِ زینب نقطہ پرکار ہے

قتل گہ میں اپنے بچوں کو سجا کر بھیجنا  
 کار یہ پیغمبرانہ ہے کسے انکار ہے

خطبہ زینب کو سن کر کہہ رہے ہیں اہلِ شام  
 یہ تو طرزِ گفتگوئے حیدرِ کرار ہے

ہے غمِ حسنین ہم خفتہ نصیبوں کو نصیب  
 اور یہی غم تو ہماری دولتِ بیدار ہے

اپنا غم دیدیجئے نقدِ دل و جاں کے عوض  
 آپکا غم زندگی کے واسطے درکار ہے

اپنے قدموں سے لگی پھرتی ہیں ساجدِ منزلیں  
 نقشِ دل پر نقشِ پائے سیدِ ابرار ہے



جو جان لے رہا ہے وہ ظالم کا تیر ہے  
جو مسکرا رہا ہے وہ زہرا کا شیر ہے

کہنے کو کلمہ گویوں کا جَمّ غفیر ہے  
اک خُر ہے ساری فوج میں جو باضمیر ہے

برپا ملائکہ میں ہے ہنگامہ عظیم  
آغوش میں حسین کے نعشِ صغیر ہے

جو عاصیوں کو غم سے رہائی دلائیگا  
وہ کر بلا میں ظلم و ستم کا اسیر ہے

عباس سا جری بھی تو پانی نہ لا سکا  
شاید اسی میں مرضی ربِ قدیر ہے

جس دل میں عشقِ آلِ رسولِ خدا نہیں  
دربارِ مصطفیٰ میں وہ دل ناپذیر ہے

ہمت میں عزمِ جنگ میں ساتھی حسینؑ کا  
بے مثل ہے ہر ایک، ہر اک بے نظیر ہے

لیکن یہ تشنگی یہ نقاہت یہ بیکسی  
ہونا شکارِ تیرِ قضا نا گزیر ہے

دیجئے اسے بھی صدقہٴ بے شیر یا حسینؑ  
ساجد بھی آپ ہی کے تو در کا فقیر ہے



الفاظ رو رہے ہیں یہ قصہ عجیب ہے  
یہ لہجہ سلام بھی کتنا عجیب ہے

تسخیر کائنات کا حربہ عجیب ہے  
ہنستا ہے تیر کھا کے یہ بچہ عجیب ہے

بوڑھے، جواں ہیں موت کے سائے میں مطمئن  
محبوبِ کردار کا کنبہ عجیب ہے

جب تھی رہ فرار تو پھر کیوں ہوئے شہید  
یہ سوچنے کا ڈھنگ بھی کتنا عجیب ہے

انکی رضا تو حق کی رضا پر تھی منحصر  
محبوب اور محبت کا یہ رشتہ عجیب ہے

وہ تیر لائیں یہ چمن جاں کے پھول لائیں  
دشمن سے جنگ کا یہ طریقہ عجیب ہے

عباس کو خدا سے جو مانگا تھا اس لئے  
مولا علیؑ یہ آپکا بیٹا عجیب ہے

دانتوں سے مشک تھام لی جب شانے کٹ گئے  
یہ حوصلہ یہ ہوش یہ جذبہ عجیب ہے

اکبر ہیں ہم شبیہ نبیؐ پر تو علیؑ  
صورت گر ازل کا یہ نقشہ عجیب ہے

کلیاں مسل رہی ہے کنارے پہ تشنگی  
خاموش تک رہا ہے یہ عجیب ہے

مکہ پڑے، مدینہ پڑے، کربلا پڑے  
خلدِ بریں پہنچنے کا رستہ عجیب ہے

خود اُسکے در پہ مانگتے ہیں بھیک بادشاہ  
ساجدِ درِ حسینؑ کا منگتا عجیب ہے



خُ لَشکَرِ حَسینؑ میں قسمت سے آملے  
ذرے زمیں کے چاند ستاروں سے جا ملے

قاسم ملے حبیب ملے عوسجہ ملے  
ہدم ملے رفیق ملے آشنا ملے

پوچھیں ہم ایک بات اگر حرمہ ملے  
خندہ بہ لب تھے کتنے جو وقتِ قضا ملے

وہ تشنگی جو بر لبِ دریا نصیب ہو  
کوثر کے جام ہی سے کچھ اُسکا صلہ ملے

غم حاصلِ حیات ہے لیکن مرے خدا  
ہر غم بہ صورتِ غمِ آلِ عبا ملے

ظالم زمانے بھر کے بھی ہو جائیں قتل اگر  
اکبر کی جان کا نہ مگر خوں بہا ملے

پانی جنھوں نے آیۂ تطہیر کی سند  
بازارِ شام میں وہی سر بے ردا ملے

کیا ہے جواز کہنے کا اصغر کو شیر خوار  
پانی ملا نہ ماں کو، اسے شیر کیا ملے

ساجد ملیں رسولؐ، جو پالو حسینؑ کو  
مل جائیں مصطفیٰؐ تو یقیناً خدا ملے





جذبہ آدمیت کو کیا ہو گیا  
خُلق و مہر و مروت کو کیا ہو گیا

فرض تھی جنکی الفت و ہ مارے گئے  
پاسِ حدِ شریعت کو کیا ہو گیا

بوسہ گاہِ نبیٰ خاک میں مل گئی  
کربلا تیری غیرت کو کیا ہو گیا

کیوں نہ پھٹ کر گرا آسماں فرش پر  
آسماں کی حمیت کو کیا ہو گیا

تیر جب حلقِ اصغر میں آکر لگا  
کیوں نہ آئی، قیامت کو کیا ہو گیا

دیکھ کر رُوئے اکبر بہن نے کہا  
میرے بھیا کی صورت کو کیا ہو گیا

جسم ابن علیؑ ہے، یہ روندا ہوا  
دوش احمدؑ کی زینت کو کیا ہو گیا

بنت زہراؑ کے سر سے ردا چھین لی  
یہ پیمبر کی امت کو کیا ہو گیا

اہل کوفہ نے دھوکہ دیا برملا  
اُنکے فہم و فراست کو کیا ہو گیا

ساجد آل نبیؐ کا لٹا قافلہ  
دین و ایماں کی حرمت کو کیا ہو گیا





آج تشریف لائے حسین  
 آؤ کر لیں ثنائے حسین

میرے لب چومتے ہیں ملک  
 میں ہوں مدحت سرائے حسین

میری آنکھوں کی معراج ہے  
 صورتِ حق نمائے حسین

دم تو لے لے اے دلِ مضطرب  
 آرہے ہیں، وہ آئے حسین

سرمیہ چشم، گردِ قدم  
 تاجِ سر، خاکِ پائے حسین

ہے جو مستغنی دو جہاں  
ہاں وہی ہے گدائے حسین

کیا ہو زینب اگر مانگ لے  
شمر سے خوں بہائے حسین

کیسے دیکھے بتا، کربلا  
تو نے کرب و بلائے حسین

پھٹ گیا کیوں نہ سینہ ترا  
جب لہو میں نہائے حسین

جب اسیروں کی گونجی صدا  
ہائے عباس، ہائے حسین

اپنے دامن کا سایہ کئے  
کسکو میداں میں لائے حسین

گود میں ہے یقیناً کوئی  
دولت بے بہائے حسین

یہ تو ہیں اصغر شیر خوار

جو ہیں زیرِ قبائے حسین

تیر سے حلق چھدتا ہوا

کس طرح دیکھ پائے حسین

بچ کے آئینگے زین العبا

ہوگی خالی نہ جائے حسین

بخش ساجد کو بھی روزِ حشر

یا الہی برائے حسین





ترجماں قلبِ مضطر کی ہے  
یہ صفت دیدہ تر کی ہے

کیا بیاں ہو غمِ کربلا  
بات لفظوں سے باہر کی ہے

روئے کس کس کو یہ چشمِ تر  
داستاں یہ بہتر کی ہے

ہے جو صحرا میں بے خانماں  
خلد، خیرات اسی گھر کی ہے

اُنکے غم میں جو آنسو بہا  
آبرو دیدہ تر کی ہے

روشنی آج اس بزم میں  
اُنکے روئے منور کی ہے

کون دوزخ سے جنت چلا  
بات حِ دلاور کی ہے

غور سے دیکھ اکبر کو شمر  
شکل و صورت پیمبر کی ہے

کچھ نظر تجھ کو آتا نہیں  
کیا تری آنکھ پتھر کی ہے؟

بار یہ شہ کے بس کا ہے بس  
لاش ہاتھوں پہ اصغر کی ہے

زینبِ غم زدہ ظالمو  
دخت، زہرا و حیدر کی ہے

تم اسے بے ردا مت کرو  
یہ نواسی پیمبر کی ہے

موت خود نوحہ گر ہے یہاں  
کیا یہی لاش اکبر کی ہے

کیا بجھا پائے اسکو فرات  
تشنگی یہ سمندر کی ہے

ہے یہ ناموس احمدؑ کا بار  
پشت سجادِ لاغر کی ہے

ساجد اعمال پر کر نظر  
فکر کچھ روز محشر کی ہے؟

موت کو ہر گھڑی یاد رکھ  
زندگانی تو پل بھر کی ہے



## مناقب

### امام زین العابدینؑ



ہماری لاج ہر حالت میں رکھنی ہی پڑی تمکو  
وہیں مشکل ہوئی آساں جہاں آواز دی تمکو

صفاتِ احمدی اور خلقِ حیدر کا ہو مجموعہ  
شبیبہ مصطفیٰ سمجھوں کہ تصویرِ علیؑ تم کو

ابھی مشکل کشائی کو تم آجاؤ گے مشکل میں  
مرا ذمہ کوئی دل سے پکارے تو سہی تم کو

نظر ڈالو اگر کانٹوں پہ کانٹے پھول بن جائیں  
ابھی صحرا چمن بن جائے گر آئے ہنسی تم کو

ابھی تک کر رہے ہو رہبری اہلِ محبت کی  
عطا کی ہے خدا نے اک نرالی زندگی تمکو

تمہیں ہو ساقی کوثر کے پوتے مالک کوثر  
بھلا کیسے گوارہ ہوگی میری تشنگی تم کو

مصائب نے کبھی دیکھا نہ تھا صابر کوئی تم سا  
نہ تھی تکلیف کوئی جو نہ پہنچائی گئی تم کو

فرشتے محو ماتم تھے بشر کی فہم و دانش پر  
عجب عالم تھا جب زنجیر پہنائی گئی تم کو





کس لئے خوفِ جفا کا رپی اغیار سے ہے  
رابطِ جب مجھ کو درِ عابدِ بیمار سے ہے

جنگ سے جسکو مشیت نے بچائے رکھا  
صحتِ دیں کا تعلق اسی بیمار سے ہے

الفتِ آلِ نبیٰ قلب میں ہو گی موجود  
واسطہ کچھ بھی اگر احمدِ مختار سے ہے

رتبہ پائے فلک بوس نہ رکھا ملحوظ  
آبلہ پائی کوشکوه سر ہر خار سے ہے

گونج اٹھا دشت ترے نعرۂ حق سے عابد  
عشق کی لے تری زنجیر کی جھنکار سے ہے

سوزِ ایمان و یقیں ہے غمِ حسنینؑ کی دین  
اپنی پہچان اسی دولتِ بیدار سے ہے

عہدِ کوئی ہو، زمانہ ہو کوئی، دورِ کوئی  
رشتہ حقِ گوئی کا ساجد رسن و دار سے ہے





مجھ کو معلوم ہے میں ہوں تو گنہگار بہت  
حشر میں ہونگے مگر میرے طرفدار بہت

لوگ دنیا میں ہیں دنیا کے طرفدار بہت  
پر مجھے خاکِ درِ عابدِ بیمار بہت

ذہنِ خوابیدہٗ انساں کو جگانے کیلئے  
میرے آقا تیری زنجیر کی جھنکار بہت

ہو کے بیمار، ہوئے آپ شفا بخش جہاں  
ہم بھی ہیں آس لگائے ہوئے سرکار بہت

کوئی سجادِ نسا رہبر انھیں مل جائے اگر  
اب بھی دیوانے نظر آئیں سرِ دار بہت

اس مسافر کا ذرا زادِ سفر تو دیکھو  
سر پہ ہے دھول بہت پاؤں میں ہیں خار بہت

دوش کو عابدِ بیمار کے یوں حق نے چُنا  
حفظِ نا موسِ پیمبرؐ تھا گر انبار بہت

روزِ محشر مرے مولا مری بخشش کا سوال  
تم کو آسان بہت ہے مجھے دشوار بہت

کربلا والوں کا پھر عزم ہے درکار ہمیں  
کفر ہے دین سے آمادہٴ پیکار بہت

بیڑیاں پہنے ہوئے نام کی اُنکے ساجد  
پائے جاتے ہیں یہاں اُنکے گرفتار بہت





حق گوئی اور ایثار کے معیار کی خاطر  
یہ جنگ ہوئی عظمتِ کردار کی خاطر

وا اُنکے لئے دامنِ خاتونِ جاناں ہے  
جو اشکِ بہیں عابدِ بیمار کی خاطر

ہم خفتہ نصیبوں کو نصیب آپکا غم ہے  
جاں دیدینگے اس دولتِ بیدار کی خاطر

مولا کی یہ مولائی تو دیکھو سرِ محشر  
بے چین ہیں ایک ایک گنہگار کی خاطر

پیروں کے لئے بیڑیاں، گردن کے لئے طوق،  
کی جائیگی ان تحفوں سے بیمار کی خاطر

اپنوں کو وہ کیسے نظر انداز کرینگے  
ارزاں ہے کرم اُنکا تو اغیار کی خاطر

لاتے نہیں خاطر میں جتاں کو ترے بندے  
مولا ترے اس سایۂ دیوار کی خاطر

ساجد مرے اللہ نے سجا د کی جاں کو  
محفوظ کیا تاملۂ کار کی خاطر





حق نے بھیجا تھا جسے احمد مختار کے ہاتھ  
ہم تک آئی وہ دوا عابد بیمار کے ہاتھ

کربلا والوں کو پیغام شہادت آیا  
تیر کے ہاتھ کبھی اور کبھی تلوار کے ہاتھ

حرمہ تیر کے ہاتھوں تری جنت ہی گئی  
اب تو نار آئیگی تجھ جیسے گنہگار کے ہاتھ

جسکو بیمار مشیت نے کیا مصلحت  
آیا پیغام شفا بھی اسی بیمار کے ہاتھ

جی میں آتا ہے کہ یوں اُنکا سراپا لکھوں  
عزم کے پاؤں ہیں، سر علم کا، ایشار کے ہاتھ

گردشِ وقت بڑھا ہاتھ نہ میری جانب  
تو نے دیکھے نہیں شاید مرے غمِ خوار کے ہاتھ

ہے بلند اب بھی علمِ مقصدِ شبیری کا  
کٹ کے بالا ہوئے عباسِ علمدار کے ہاتھ

شق نہ ہو جائے کہیں غم سے کلیجہ ساجد  
آگے چادرِ تطہیر تک اغیار کے ہاتھ





کیسا یہ تزلزل ہے رہ شمس و قمر میں  
کیا آج نیا کوئی مسافر ہے سفر میں

کوئی عقبِ قافلہ کچھ ڈھونڈ رہا ہے  
کیا گمشدہ فردوس ہے اس گردِ سفر میں

یاد آئیں نہ کیوں عابدِ بیمار شب و روز  
زنجیر ہے اک سلسلہ شام و سحر میں

ایشا، وفا، مہر، سخا، صبر، قناعت  
کانٹوں کے علاوہ بھی ہے کچھ راہ گزر میں

اے خارِ رہ سیدِ سجاد ادھر آ  
ہے تیری جگہ صرف مرے دیدہ تر میں

آلام پہ شکر اُنکو ادا کرتے جو دیکھا  
لذت تو اسی دن سے ملی دردِ جگر میں

آئے غمِ عابد میں جو آنسو سرِ مرگاں  
اُنکی سی بھلا آب کہاں لعل و گہر میں

مظلومیِ عابد پہ ہے بیساختہ گریہ  
رونا کوئی عادت ہے نہ شامل ہے ہنر میں

رونا تو ہے انسان کی فطرت کا تقاضہ  
خشک آنکھ تو پتھر ہے فقط میری نظر میں

ایسا ہدفِ ظلم ہو فخرِ بشریت  
لکھی تھی یہ تحقیر بھی تقدیرِ بشر میں

الفاظ کو اشکوں میں ڈبویا نہیں شاید  
سوچو تو کمی کیوں ہے دعاؤں کے اثر میں

سجاد بتائینگے دعا کا لب و لہجہ  
وہ محورِ تکمیل ہیں اس خاص ہنر میں

پوشیدہ کوئی راز مشیت ہے یقیناً  
آہی نہیں سکتا یہ کبھی فہم بشر میں

بازو رسن آراستہ، پا بستہ زنجیر  
بس ہے یہ مزہ صبر و قناعت کے ثمر میں

ساجد کو جو سجاد سے نسبت ہے تو پھر کیوں  
ہلکان کرے جان کو دوزخ کے خطر میں





پائے سجاد کی زنجیر بہت بھاری ہے  
مستزاد اُسپہ کئی روز کی بیماری ہے

طوق آویز گلو، دست مزین بہ رس  
عشق کا معرکہ سر کرنے کی تیاری ہے

میں ہوں بیمار تو ہے ذہن بھی بیمار مگر  
مدح بیمار تو خود دافع بیماری ہے

از رہ ظلم جو ہیں بستہ زنجیر ستم  
انھیں ہاتھوں میں تو اس دہر کی مختاری ہے

حشر تک کے لئے مجروح ہوئی روح جفا  
دار معصوم تبسم کا بہت کاری ہے

بار بار عابدِ مضطر کی دعائیں پڑھئے  
یہ بھی اک شکلِ نزولِ کرمِ باری ہے

آج ہے قوتِ حقِ حامیِ عابدِ ورنہ  
بار ناموسِ پیمبر کا بہت بھاری ہے

سب سے کہتی ہے یہی سرخیِ نوکِ ہر خار  
یہ لہوِ سرخیِ مضمونِ وفاداری ہے

صحتِ فکر اور آسودگیِ قلب و دماغ  
ایک بیمار کا یہ صدقہٴ بیماری ہے

اُنکے دربارِ گہر بار میں اے بادِ صبا  
بار پانے کی ہماری بھی کبھی باری ہے

رہنما بنتا ہے سوزِ دلِ عابدِ ساجد  
دل میں زندہ اگر ایمان کی چنگاری ہے





## (منقبت حضرت زینبؓ)

ہمتِ جہشِ لب کہاں  
میں کہاں مدحِ زینبؓ کہاں

وہ تو گفتارِ زینبؓ میں تھا  
لہجہٴ مرتضیٰؑ اب کہاں

اُنکے دربارِ دربارِ میں  
جراتِ عرضِ مطلب کہاں

وہ تو کہتے اُنھیں علم ہے  
چاہئے کس کو، کیا، کب، کہاں

صرف طاری ہیں تاریکیاں  
قید میں دن کہاں شب کہاں

یہ مرتبہ امیرانِ دربارِ شام  
 دانِ زینبؓ کہاں  
 ارضِ طیبہ، نجف، کربلا  
 باغِ جنت میں یہ سب کہاں  
 سر پہ ہو اُنکے قدموں کی دھول  
 ساجد اپنا یہ منصب کہاں





(منقبت حضرت علی اصغرؑ)

فرض اہل وفا پر ہے اکرامِ علی اصغرؑ  
قربائی جاں جاں پیغامِ علی اصغرؑ

کوہِ الم وکلفت ذرہ نظر آتا ہے  
لب پر مرے آتا ہے جب نامِ علی اصغرؑ

چھ ماہ میں جینا بھی مرنا بھی سکھا ڈالا  
صدیوں کا بھرم یہ چند ایامِ علی اصغرؑ

لڑنے کے لئے رن میں اس شان سے آئے ہیں  
بس ایک تبسم ہے صمصامِ علی اصغرؑ

یوں تو وہ ابھی پیروں چلنا بھی نہیں سیکھے  
پر خلد کی منزل ہے دوگامِ علی اصغرؑ

آغازِ مکافاتِ اعمال ہے قاتل کو  
لکھا ہوا یہ خون سے انجامِ علی اصغرؑ

جاں حق پہ لٹانے کے آداب سکھائے ہیں  
سب پیرو جواں پر ہیں انعامِ علی اصغرؑ

سینے پہ کبھی اپنے جب شاہ سلالتے تھے  
ہر نیند پہ بھاری تھا آرامِ علی اصغرؑ

ہے اسکی اسیری پر قربان ہر آزادی  
ساجد ہے گرفتارِ بے دامِ علی اصغرؑ



## مناقب

حضرت سید عبدالقادر جیلانی غوثِ اعظمؒ



ہم قادری نسبت والوں کی سنتے ہیں فغاں عبدالقادرؒ  
لا ریب جہاں ہم رہتے ہیں رہتے ہیں وہاں عبدالقادرؒ

ہو چاہے کوئی نام و نسب بس شرط یہ ہے صادق ہو طلب  
جب ڈھونڈو گے مل جائیں گے نزدِ رگِ جاں عبدالقادرؒ

یہ جاہ و چشم یہ شوکت و شاں یہ مال یہ زر یہ تاب و تواں  
سب آپکے قدموں پر قرباں یہ قلب یہ جاں عبدالقادرؒ

جاری ہے یہی سب کے لب پر بس ایک نظر بس ایک نظر  
روتے ہیں بلکتے ہیں در پر سب پیرو جواں عبدالقادرؒ

نامِ توکلیدِ بابِ حرمِ ذکرِ تو محیطِ کلِ عالم  
وردے بہ زباں عبدالقادرؒ شورے بہ جہاں عبدالقادرؒ

خوش بخت ہے وہ جس کے سر پر ہے سایہ دامن سرور  
کرتے ہیں نگہبانی اُسکی بے وہم و گماں عبدالقادر

اشرف اُنکے منظورِ نظر مختار احمد اُنکے دلبر  
جو اُنکے دامن کے اندر اُسکے نگراں عبدالقادر

میدانِ قیامت میں ساجد ہر لمحہ قیامت کا ہوگا  
خدا کو اپنے دامن میں بخشیں گے اماں عبدالقادر





اسقدر مہرباں شہہ جیلاں  
میں جہاں ہوں وہاں شہہ جیلاں

رہبر رہبراں شہہ جیلاں  
نائب مرسلاں شہہ جیلاں

یہ بہار اُنکے دم قدم کی ہے  
گلشن بے خزاں شہہ جیلاں

موج آبِ حیات صحرا میں  
دھوپ میں سائباں شہہ جیلاں

قریہ جاں کو کیجئے آباد  
اے مرے جانِ جاں شہہ جیلاں

گردنِ اولیا ہے زیرِ قدم  
فخرِ روحانیاں شہِ جیلاں

میں کجا اور کجاوہ ذاتِ شریف  
میں زمیں، آسماں شہِ جیلاں

عافیتِ گاہِ بیکسانِ جہاں  
آپکا آستاں شہِ جیلاں

قرب کا اپنے دیجئے اعزاز  
دور ہوں دوریاں شہِ جیلاں

سوئے ساجدِ نگاہ کن بہ کرم  
اے مدا وائے جاں شہِ جیلاں





مل گیا ہے جب سے اُنکا لطفِ بے پایاں مجھے  
اپنی ہر مشکل نظر آنے لگی آساں مجھے

میں بھلا کیوں حشر کی بیگانگی کا غم کروں  
میں اُنھیں پہچانتا ہوں اور شہِ جیلاں مجھے

اُن کا در پایا ہے در در ٹھوکریں کھانے کے بعد  
آخر شِ مل ہی گیا ہر درد کا درماں مجھے

خود پہنچنا میرا اُس در تک بہت دشوار ہے  
تو ہی پہنچا دے وہاں اے گردشِ دوراں مجھے

آنہ جائیگا بھلا دریادلی پر اُنکی حرف  
کیسے دیکھیں گے وہ آخر بے سروساماں مجھے

تکتے ہیں حیرت سے افراطِ کرم پر آپکے  
تنگی داماں کو میں اور تنگی داماں مجھے

رنگ لا کر ہی رہی ساجد مری دیوانگی  
ڈھونڈتا پھرتا ہے اُنکا سایہ داماں مجھے



میں مٹ نہ سکا آپکے قدموں پہ ابھی تک  
مجھ کو ہے یہ احساسِ ندامت شہِ جیلاں

مردوں کے لئے آپکے قدموں میں جلا ہے  
اور ہاتھ میں زورِ یدِ قدرت شہِ جیلاں

ایسے نہ سہی، خواب میں آجائیں کسی دن  
پوری ہو یہ دیدار کی حسرت شہِ جیلاں

اس آپکے اندازِ سخاوت پہ جہاں کو  
ہے تنگیِ داماں کی شکایت شہِ جیلاں

اعجازِ مسیحا دکھا دیجئے آکر  
اب غیر ہے بیمار کی حالت شہِ جیلاں

محشر میں وہیں صورتِ حالات بدل جائے  
آئے جو نظر آپکی صورت شہِ جیلاں

ساجد کو ہوا مدحِ سرائی کا سلیقہ  
صرف آپکی رحمت کی بدولت شہِ جیلاں

## مناقب

# حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ



آپکا درمنبع علم و ہنر خواجہ ”مرے  
آپکے در پر جھکے شاہوں کے سر خواجہ ”مرے

راہ دیں ہو راہ دنیا ہو کہ راہ معرفت  
کام آتے ہیں مرے ہر موڑ پر خواجہ ”مرے

بے پکارے بھی وہ آجاتے ہیں ہر مشکل کے وقت  
ہیں غلاموں سے ہر اک پل باخبر خواجہ ”مرے

راحتِ جانِ علیٰ تسکینِ قلبِ فاطمہؑ  
سیدالکونینؑ کے نورِ نظرِ خواجہ ”مرے

نائبِ ختمِ نبوتِ یادگارِ پنچتن  
شاہِ اقلیمِ ولایتِ سر بسر خواجہ ”مرے

پھر نظر میں، میں نہ لاؤں تاج و تختِ خسروی  
مستند کر دیں غلامی کو اگر خواجہؒ مرے

ہے بھروسہ آپکی منزلِ رسانی پر فقط  
پاس میرے کچھ نہیں زادِ سفر خواجہؒ مرے

ہے گزارہ آپکے در کے ہی صدقہ پر مرا  
غیر ممکن آپکے در سے مفر خواجہؒ مرے

ایسا لگتا ہے کہ جیسے ہر طرف موجود ہیں  
مجھ کو ہر منظر میں آتے ہیں نظر خواجہؒ مرے

ہے معطر کونہ کونہ اور منور بام و در  
آگئے کیا آج مجھ بیکس کے گھر خواجہؒ مرے

ساجدِ در ہوں تمھارا بندۂ بے دام ہوں  
اک نگاہِ لطف میرے حال پر خواجہؒ مرے





اجمیر میں آکر جب تقدیر بنی خواجہؒ  
پھر دل میں مرے کوئی حسرت نہ رہی خواجہؒ

نور نگہِ وحدت ولیوں کے ولی خواجہؒ  
لختِ دل پیغمبرؐ اولادِ علیؑ خواجہؒ

بس شرط عقیدت ہے آگے ہے مرا ذمہ  
تم دل سے پکارو تو آجائیں ابھی خواجہؒ

میں ایک اشارہ پر جاں اپنی فدا کر دوں  
تم مجھ سے طلب کر کے دیکھو تو سہی خواجہؒ

ہم مفلس و بے ساماں یہ جان کے آئے ہیں  
کہدیتے ہو تم جو کچھ ہوتا ہے وہی خواجہؒ

زردار ہوں یا بے زرموجود ہیں سب در پر  
پھیلائے ہوئے دامن آئے ہیں سبھی خواجہؒ

اجیر مدینہ ہے ہم ہند کے لوگوں کو  
ہے آپکا کوچہ یاطیبہ کی گلی خواجہؒ

ویسے تو تصوّر میں آباد تمہیں تم ہو  
حسرت ہے میرے گھر بھی آجاؤ کبھی خواجہؒ

اک چشمِ جنوں پر ور پڑ جائے اگر مجھ پر  
ہو جاؤں ابھی فکرِ دنیا سے بری خواجہؒ

ہے ہند میں اُنکے ہی دم سے تو حق آگاہی  
لائے ہیں یہاں ساجد پیغامِ نبیؐ خواجہؒ





بے گہری ختم ہو خواجہ جی  
اپنے دامن میں لو خواجہ جی

میری قسمت مرا ساتھ دے  
تم اگر ساتھ دو خواجہ جی

چارہ گر سارے عاجز ہوئے  
اب تمہیں کچھ کرو خواجہ جی

دیدو اپنی غلامی مجھے  
جس کو جو چاہو دو خواجہ جی

میری پیشی ہے پیش خدا  
ساتھ میرے چلو خواجہ جی

بھر چکے سب کی جھولی کو اب  
میری جھولی بھرو خواجہ جی

کون پھر ہاتھ تھامے مرا  
تم اگر چھوڑ دو خواجہ جی

جان و دل پاؤں پر واردوں  
تم جو اپنا کہو خواجہ جی

ہوں تمھارا گدا مستند  
میرا حق مجھ کو دو خواجہ جی

میں گنہ گار ہوں، حشر میں  
لاج میری رکھو خواجہ جی

کیسے ہو گا گوارہ تمھیں  
میری رسوائی ہو خواجہ جی

گردشوں سے رہائی ملے  
گر اشارہ کرو خواجہ جی

بے چلے مجھ کو منزل ملے  
تم جو رہبر بنو خواجہ جیؒ

اُسکو حاصل ہے عرفانِ حق  
تم سے واقف ہے جو خواجہ جیؒ

حکمِ سرکار سے ہند کے  
تم ہی سلطان ہو خواجہ جیؒ

تم پہ قربان سب حسرتیں  
میرے دل میں رہو خواجہ جیؒ

اُنکو دل سے پکارو ذرا  
آئینے بے کسو خواجہ جیؒ

ہے یہ ساجد پریشاں بہت  
اسکی پیتا سنو خواجہ جیؒ





خدا کو آپ سے ہے پیار یا غریب نوازؑ  
نبیؑ کے آپ ہیں دلدار یا غریب نوازؑ

نثار آپ پہ گھر بار یا غریب نوازؑ  
بس اک نظر مرے سرکار یا غریب نوازؑ

لئے ہوئے یہ دلِ زار یا غریب نوازؑ  
ہوں میں بھی حاضرِ دربار یا غریب نوازؑ

پناہ گاہِ غریبانِ دو جہاں ٹھیرا  
تمھارا سایہ دیوار یا غریب نوازؑ

کرے جو دور مری نفس پروری کا مرض  
ہے وہ دوا مجھے درکار یا غریب نوازؑ

ہو میرے گھر جو کبھی آپ کا ورودِ سعید  
تو عید ہو مری سرکار یاغریب نوازؒ

کیا ہے اپنے ہندوستان میں قائم  
گدانوازی کا معیار یاغریب نوازؒ

برائے قبر ہے مجھ نابکار کو درکار  
ذرا سی جاپس دیوار یاغریب نوازؒ

خدا کرے یونہی پھولے پھلے قیامت تک  
تمہارا گلشن بے خار یاغریب نوازؒ

پڑے ہیں در پہ بہ امیدِ یک نگاہِ کرم  
ہزار مفلس و نادار یاغریب نوازؒ

مصیبتوں میں گھرا جب میں خود کو پاتا ہوں  
زباں پہ آتا ہے ہر بار یاغریب نوازؒ

نہ جاگتے میں ہو پوری تو خواب میں ہی سہی  
یہ میری حسرت دیدار یاغریب نوازؒ

نبیؐ نے آپ کو ہندوستان سوپ دیا  
یہاں کے آپ ہیں مختار یاغریب نوازؒ

میں اپنا حال نہ تم سے کہوں تو کس سے کہوں  
ہو ایک تم ہی تو غم خوار یاغریب نوازؒ

ملی نصیب سے ساجد کو آپکی نسبت  
ہے معرفت سے یہ سرشار یاغریب نوازؒ





(منقبت، حضرت سید علاء الدین احمد صابر کلیریؒ)

یہ جو بارانِ انوارِ کلیر میں ہے  
میرے صابر کا دربارِ کلیر میں ہے

ذاتِ واحد کا اقرارِ کلیر میں ہے  
اپنی ہستی کا انکارِ کلیر میں ہے

پھول ہیں جس کے نا آشنائے خزاں  
وہ گلستانِ بے خارِ کلیر میں ہے

رشکِ فردوسِ کلیر ہے میرے لئے  
ہر گلی خلدِ آثارِ کلیر میں ہے

ہے یہاں راحتِ جانِ گنجِ شکرؒ  
شاہِ جیلاںؒ کا دلدارِ کلیر میں ہے

اب بھی چلتا ہے سکہ جہاں فقر کا  
معرفت کا وہ بازار کلیں میں ہے

بات جنکی کوئی پوچھتا ہی نہیں  
اُن غریبوں کا غم خوار کلیں میں ہے

نسبتِ صابری کا ہے ساجد اثر  
میں یہاں ہوں دلِ زار کلیں میں ہے



## مناقب

### حضرت شاہ ابن بدر چشتیؒ



زمانے سے ہے شیدا اک زمانہ بدرِ چشمی کا  
 نہیں میں ہی اکیلا نام لیوا بدرِ چشمی کا

مری بینائی کا حاصل ہے جلوہ بدرِ چشمی کا  
 مری تکمیل کی منزل ہے کوچہ بدرِ چشمی کا

خدا سے اور پیمبر سے ہے رشتہ بدرِ چشمی کا  
 سہاروں میں سہارا ہے سہارا بدرِ چشمی کا

ذرا اے گردشِ دوراں سنبھل کر سوچ کر آنا  
 سروں پر ہے ہمارے اب بھی سایہ بدرِ چشمی کا

وہیں سے تو تعینِ خلد کی سرحد کا ہوتا ہے  
 جہاں سے بھی نظر آجائے روضہ بدرِ چشمی کا

ابھی حالتِ سنبھل جائے ابھی قسمت بدل جائے  
 جو ہو جائے ذرا سا بھی اشارہ بدرِ چشمی کا

سلیقہ مانگنے کا پوچھ کر آؤ ذرا اُس سے  
جو مل جائے کوئی منگتا پُرانا بدرِ چشمی کا

ملا پہلے ہمیں جو کچھ، ملیگا اب ہمیں جو کچھ  
ہمارے پاس ہے جو کچھ، ہے صدقہ بدرِ چشمی کا

ہے دم سے اولیا کے جنتِ ارضی یہ امر وہہ  
یہیں خلدِ نظر ہے آستانہ بدرِ چشمی کا

ہیں اسکے دم سے یہ روحانیت کی محفلیں قائم  
سدا پھولے پھلے یہ خانوادہ بدرِ چشمی کا

برائے شاعرانِ نیک خو بخشش کا ساماں ہے  
نبی کی نعت، حمدِ حق، قصیدہ بدرِ چشمی کا

یہ ہے پہچان لوگو! عاشقانِ بدرِ چشمی کی  
نبی کی یاد دل میں، سر میں سودا بدرِ چشمی کا

جو اُنکی راہ پر چلتا ہے اُن سے لو لگاتا ہے  
وہی ہوتا ہے ساجد نورِ دیدہ بدرِ چشمی کا



جو بزم میں اُن کی آجائے مہمان ہے شاہِ کرماں کا  
ساجد کو مگر بلوایا ہے احسان ہے شاہِ کرماں کا

عرفانِ الہی کی کنجی عرفان ہے شاہِ کرماں کا  
اقوالِ نبیؐ کا آئینہ فرمان ہے شاہِ کرماں کا

دامن میں جو اُنکے آجائے عصیاں سے رہائی پا جائے  
دنیا اُسکی عقبے اسکا اعلان ہے شاہِ کرماں کا

گفتارِ حکیمانہ اُسکی رفتار ہے شاہانہ اُسکی  
ہم سمجھے تھے سلطان جسے دربان ہے شاہِ کرماں کا

دل ہو اُنکی یادوں میں لگن ہو حجرہ جاں اُنکا مسکن  
عرفان فقط اس صورت سے آسان ہے شاہِ کرماں کا

اُنکی رفتار کا ذکر کبھی اُنکی گفتار کی بات کبھی  
عشاق کی محفل میں چرچا ہر آن ہے شاہِ کرماں کا

یہ بزمِ سماع کی محویت یہ محفلِ شعر کی کیفیت  
یہ قلب و دماغ کی تربیت فیضان ہے شاہِ کرماں کا





اگر تم ہو مثالِ بے مثالی شاہِ کرمانی  
تو ہے مجھ میں کمالِ بے کمالی شاہِ کرمانی

تمھاری پیروی جس نے بھی کی راہِ طریقت میں  
اُسی نے منزلِ عرفانِ پالی شاہِ کرمانی

سرافرازِ کرم کرتے ہو مجھ سے ناسپاسوں کو  
نئی طرزِ عطا تم نے نکالی شاہِ کرمانی

تمھاری یاد نے کچھ چارہ سازی کی جو آئی ہے  
مریضِ غم کے چہرے پر بحالی شاہِ کرمانی

رہِ صبر اور رہِ عرفاں تو بس تم ہی دکھاؤ گے  
یہ راہیں ہیں تمھاری دیکھی بھالی شاہِ کرمانی

کسی صورت نہیں ممکن تمہارے آستانے پر  
صدا خستہ دلوں کی جائے خالی شاہِ کرمانی

تمہارے در پہ آکر روپ لیتی ہے حقیقت کا  
درجہ کی تصویر خیالی شاہِ کرمانی

ضرورت ہی نہیں اب مجھ کو جانے کی کسی در پر  
تمہارے در پہ قسمت آزمائی شاہِ کرمانی

نہ پھیلائی جو تم نے جوت درشن کی مرے آنکھن  
تو مجھ دکھیا کی پھر ہولی دوالی شاہِ کرمانی

تمہاری مدح میں جو منقبت لایا ہے یہ ساجد  
وہ گلہائے عقیدت کی ہے ڈالی شاہِ کرمانی





خوشبو سے ہے بسا ہوا دربارِ بدرِ چشت<sup>۲۹</sup>  
باغِ جناں ہے ملحقِ دیوارِ بدرِ چشت<sup>۲۹</sup>

امروہہ اس لئے ہی تو ہے مرکزِ نگاہ  
پھیلے ہوئے ہیں آج بھی انوارِ بدرِ چشت<sup>۲۹</sup>

چاکھونگا میں بھی معرفتِ حق کی چاشنی  
اک عمر سے ہوں میں بھی نمکِ خوارِ بدرِ چشت<sup>۲۹</sup>

کر دینگے وہ تمہیں بھی غلامی سے سرفراز  
ثابت کرو کہ تم ہو وفادارِ بدرِ چشت<sup>۲۹</sup>

آتی ہے اب بھی گوشِ حقیقت نیوش میں  
امروہہ کی فضاؤں سے گفتارِ بدرِ چشت<sup>۲۹</sup>

دنیا پرست و جاہ طلب حاشیہ پہ ہوں  
گزرے جو کوئی حاشیہ بردارِ بدرِ چشت<sup>۲۹</sup>

حسرت ہے مجھ غلام کی بے دام ہوں فروخت  
قسمت سے گر نصیب ہو بازارِ بدرِ چشتؒ

ہم خود تو منہ دکھانے کے قابل نہیں اُنھیں  
اور بن رہے ہیں طالبِ دیدارِ بدرِ چشتؒ

اس کی بھی خاکِ پا کو تم اکسیر ہی کہو  
مل جائے گر تمہیں کوئی بیمارِ بدرِ چشتؒ

سر گرم ہے حرارتِ عرفان و آگہی  
زندہ ہے اب بھی گرمیِ بازارِ بدرِ چشتؒ

مرجھانا جانتے ہی نہیں برگ و گل یہاں  
نادیدۂ خزاں ہے چمنِ زارِ بدرِ چشتؒ

ہوں بار بار بخت پہ نازاں جو دیکھ لوں  
صرف ایک بار روئے ضیا بارِ بدرِ چشتؒ

عرفانِ حق کا آئینہ ساجد ہے اُسکا دل  
سینہ ہے جسکا محرمِ اسرارِ بدرِ چشتؒ



(منقبت حضرت غلام سرور صاحب قادری لاہوریؒ)

ہم کو ملی جہاں میں عزت غلام سرورؒ  
یہ ہے تمہارے در کی نسبت غلام سرورؒ

روح و دل و نظر کی فرحت غلام سرورؒ  
جان و جگر کی راحت حضرت غلام سرورؒ

صدقہ تمہارے در کا توشہ ہے آخرت کا  
ہم سب کو بھی ملے یہ دولت غلام سرورؒ

جینا اسی گلی میں مرنا اسی گلی میں  
کوچہ تمہارا میری جنت غلام سرورؒ

بگڑی بناؤ آکر صورت دکھاؤ آکر  
تسکین کی ہے بس یہ صورت غلام سرورؒ

ہم التجا کریں گے تم رد نہیں کرو گے  
معلوم ہے تمہاری عادت غلام سرور

ساجد بہ ہیں بہ چشمِ حق ہیں بصدِ عقیدت  
ہیں سر بسر خدا کی رحمت غلام سرور





## منقبت حضرت حسین شرف الدین شاہِ ولایتؑ

آپ کو حاصل ہے اپنے خالق کی حمایت شاہِ ولایتؑ  
اور حاصل ہے آپ کے در سے مجھ کو نسبت شاہِ ولایتؑ

سارے جہاں میں آپ کے در کی سنکر شہرت شاہِ ولایتؑ  
آیا ہے ساجد بھی لے کر اپنی ضرورت شاہِ ولایتؑ

آپ کے دربارِ عالی کا ادنیٰ سا اک میں بھی گدا ہوں  
مجھ بیکس پر بھی ہو جائے چشمِ عنایت شاہِ ولایتؑ

عقرب نیش زنی کی فطرت بھول گیا جب پائی قربت  
جانتے ہیں سب آپ کے در کی ہے یہ کرامت شاہِ ولایتؑ

بیکس کی امداد کو آنا بے بس کو راحت پہنچانا  
آپ کی فطرت، آپ کی خصلت، آپ کی عادت شاہِ ولایتؑ

آپ کا روضہ خلدِ نظر ہے جانِ بصیرت آپ کا در ہے  
چاروں جانب چھائی ہوئی ہے حق کی رحمت شاہِ ولایت

جب سے آپ نے ٹھیرایا امر وہہ اپنی جائے سکونت  
جاگ گئی اُس دن سے امر وہہ کی قسمت شاہِ ولایت

چشمِ عقیدت سے گر دیکھیں آپ کے دربارِ عالی کو  
ظاہر ہے ہر اک منظر سے شانِ ولایت شاہِ ولایت

اپنی مشکل میں ساجد میں دیتا ہوں جب ان کی دہائی  
آجاتے ہیں میری مدد کو فوراً حضرت شاہِ ولایت



ساجد امروہوی



طاعتِ نبیؐ کی طاعتِ ملاؑ رضا حسینؑ  
 قربِ خدا ہے قربتِ ملاؑ رضا حسینؑ

صبر و رضا تھے دولتِ ملاؑ رضا حسینؑ  
 تھا فقر، شان و شوکتِ ملاؑ رضا حسینؑ

ہوں فیضیاب چاروں سلاسل کے فیض سے  
 ہیں میرے پیر حضرتِ ملاؑ رضا حسینؑ

رَدِّ بلا کو ایک یہی نقش ہے بہت  
 ہے دل پہ نقش صورتِ ملاؑ رضا حسینؑ

اب مجھ کو خوفِ نارِ جہنم ہو کس لئے  
 حاصل ہے جب حمایتِ ملاؑ رضا حسینؑ

مامونِ آفت و غم و رنج و الم ہوں میں  
ہے سر پہ دستِ شفقتِ ملاِ رضا حسینؑ

اُن کے ہی فیضِ خاص سے میں بھی ہوں سرفراز  
حاصل ہے مجھ کو نسبتِ ملاِ رضا حسینؑ

محروم کیوں رہوں گا میں کچھ اُن سے مانگ کر  
رحم و کرم ہیں عادتِ ملاِ رضا حسینؑ

زہد و ورع سے خُلق سے اعمالِ نیک سے  
ثابت ہوئی ولایتِ ملاِ رضا حسینؑ

ہر مرحلے پہ زیست کے حاصل ہے رہبری  
پیشِ نظر ہے سیرتِ ملاِ رضا حسینؑ

ہیں جانشینِ مولوی احمد حسین خاںؑ  
کیا کم ہے یہ فضیلتِ ملاِ رضا حسینؑ

اُس نے خدا کے فضل کی تجسیم دیکھ لی  
جس کو ہوئی زیارتِ ملاِ رضا حسینؑ

دنیا و دیں میں اس کو ملیں کامرانیاں  
جس پر ہوئی عنایتِ ملاّ رضا حسینؑ

ساجد زباں کو دھویئے پہلے گلاب سے  
پھر کیجئے گا مدحتِ ملاّ رضا حسینؑ





منقبت حضرت سید شاہ معین الدین جعفری بابو میاںؒ

میری حسرت آپ کا دربار ہے بابو میاںؒ  
میری دولت آپ کا دیدار ہے بابو میاںؒ

نحر عصیاں میں پھنسا ہوں اور کنارہ دور ہے  
آپ اگر چاہیں تو بیڑا پار ہے بابو میاںؒ

بخشوا دیجیے خدا سے سب خطاؤں کو مری  
سب خطاؤں کا مجھے اقرار ہے بابو میاںؒ

مجھ پہ ہیں فیاض شاہ حامدؒ و شاہ سعیدؒ  
آپ کی نسبت کا یہ اظہار ہے بابو میاںؒ

ہے یہیں سے فیض جاری شاہ عضد الدینؒ کا  
وا ہمیشہ آپ کا دربار ہے بابو میاںؒ

آپ کی نسبت ہے یا پھر نورِ عرفاں کا قیام  
بدرِ چید قلب میں ضو بار ہے بابو میاں

آپ کا جلوہ جمالِ کبریا کا عکس ہے  
خُلقِ احمدؐ آپ کا کردار ہے بابو میاں

ہیں علاء الدین کے بحرِ فیض کی اک موج آپ  
اک زمانہ آپ سے سرشار ہے بابو میاں

آپ کی اک چشمِ صحت آفریں درکار ہے  
قلبِ ساجدِ حرص کا بیمار ہے بابو میاں

لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ  
لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ  
لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ  
لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ  
لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ  
لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ  
لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ  
لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ  
لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ  
لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُهُ



## منقبت والد گرامی حضرت رُوفِ امر وہویؒ

محیطِ گلشنِ جاں کیوں نہ ہو بہارِ رُوفِؒ  
دل و نگاہ پہ اب بھی ہے اقتدارِ رُوفِؒ

کسی نے جب بھی کیا ذکرِ ذی وقارِ رُوفِؒ  
دلوں میں جاگ اُٹھی یادِ عطرِ بارِ رُوفِؒ

خدا کے فضل سے قائم ہے یادِ گارِ رُوفِؒ  
جو چاہے دیکھ لے آکر یہاں بہارِ رُوفِؒ

مجھے انہوں نے دیا اپنا فیضِ روحانی  
اسی لئے ہوں بصد جان و دل شمارِ رُوفِؒ

انہیں کے لطف سے ہے مجھ پہ لطفِ بابو میاںؒ  
یہ مجھ پہ کم تو نہیں لطفِ بے شمارِ رُوفِؒ

حبیبِ حق نے بلایا انہیں مدینے میں  
بھلا اب اس سے زیادہ ہو کیا وقارِ رُوف

اسی لئے وہ حبیبِ حبیبِ حق ٹھہرے  
لقب یہ کم تو نہیں وجہ افتخارِ رُوف

خدا کے فضل پہ تکیہ حبیبِ حق کی ثنا  
فقط یہی رہا تا عمر کاروبارِ رُوف

رہی سدا انہیں نام و نمود سے نفرت  
ہمیشہ گوشہ نشینی رہا شعارِ رُوف

تھے خواستگارِ معافی وہ اپنے چھوٹوں سے  
سبھی تھے معترفِ عجز و انکسارِ رُوف

ہو دل میں ان کا سا خوفِ خدا و عشقِ نبیؐ  
تو خود کو کہہ سکوں ساجد میں ورثہ دارِ رُوف

